

Пульс оркестра

Ксения МАЛЫШЕВА

фото Андрея Дороткевича

И вновь в эту субботу в Доме ученых не было ни одного свободного места: публика с нетерпением ожидала открытия Декабрьских музыкальных вечеров – нового XXX сезона! Московский камерный оркестр «Времена года» под руководством заслуженного артиста РФ **Владислава Булахова** подарил саровчанам незабываемый предновогодний вечер камерной музыки. В этот день на сцене солировала пианистка, лауреат международных конкурсов **Наталья Богданова**:

– Я впервые выступаю в Сарове, и очень рада, что у меня появилась возможность познакомиться с саровской публикой. В зале Дома ученых собрались люди с открытой душой, знающие и тонко чувствующие классическую музыку. Эмоциональный обмен между артистами и слушателями состоялся. Я раньше много слышала о Декабрьских музыкальных вечерах от своих друзей-музыкантов, в том числе и от Александра Гиндина, Карена Шахгалдяна, этот фестиваль известен далеко за пределами Сарова.

Наталья уже более десяти лет сотрудничает с Владиславом Булаховым:

– С детства у меня была мечта – исполнить все концерты Иоганна Себастьяна Баха, потому что я хорошо чувствую и понимаю его музыку. Эта мечта исполнилась при поддержке оркестра «Времена года», мы даже выпустили диск. Я считаю, что осуществилась одна из главных целей моей пианистической жизни.

Выступая в Сарове, Наталья увидела много молодых зрителей.

– Я уже двадцать лет преподаю в центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории и понимаю, насколько важно воспитывать исполнителей и слушателей с самого раннего детства, – говорит она. – Моя основная задача – содействовать в сохранении традиций русской фортепианной школы. Сейчас для музыкального образования не самые лучшие времена, и специальные музыкальные школы – это оплот системы классического образования в России. Талантливых детей много, но не все хотят продолжать профессиональный путь в сфере музыки. Сейчас нужно поднимать престиж профессии музыканта и музыкального педагога, а еще помогать молодым исполнителям в самореализации.

Так чем же порадовал саровчан камерный оркестр



«Времена года»? Концертная программа состояла из музыкальных произведений суперклассика Иоганна Себастьяна Баха, великого музыкального деятеля Михаила Глинки, публика смогла познакомиться с творчеством чешского композитора XX века Богуслава Мартину.

– Дирижер камерного оркестра – это, в первую очередь, соратник музыкантов, ансамблист, – рассказывает Владислав Булахов. – На репетициях я побуждаю мыслить музыкантов, а на концертах

– слушателей. Когда с оркестром выхожу на сцену, происходит не только музицирование: мы непредсказуемы и позволяем себе импровизировать, порой получают музыкальные открытия.

Для творческого почерка В.Булахова характерны убедительный, четкий и пластичный жест, естественный темперамент, умение выявить каждый голос музыкальной партитуры. Знание специфики струнных инструментов помогает маэстро добиваться удивительного разнообразия

в звучании оркестра. Бережное отношение дирижера к авторскому тексту, незаурядные организаторские способности определили успех оркестра «Времена года», завоевавшего признание и популярность среди ценителей классической музыки в России и за рубежом.

Владислав Булахов: – Я верю, что повседневный кропотливый труд – основа успеха любого артиста, даже самого талантливого. Музыкант жаждет самореализации. На протяжении долгого времени

мой оркестр значительную часть своей профессиональной деятельности посвящает молодому поколению, мы активно сотрудничаем с юными дарованиями по всей стране. Жаль, что сейчас эстрада и потребительство доминирует над истинной высокой культурой. Кто знает современных талантливых композиторов? Анастасию Дружинину, Игоря Холопова, Руслана Мурсыкаева и многих других? Главная задача нашего времени – открывать яркие имена и новые таланты.

Радуга талантов

3 декабря в ДК «Авангард», в рамках празднования 70-летия ВНИИЭФ, прошел фестиваль конкурсного творчества работников ЭМЗ «Авангард» «Радуга талантов», организованный молодежной комиссией при профкоме завода.

Свои таланты продемонстрировали десять участников из шести подразделений завода. На фестивале было представлено все многообразие жанров – вокальный, вокально-инструментальный, хореография, художественное слово и юмор. Каждого участника зрители встречали бурными аплодисментами, а жюри всем присвоило номинации в своем жанре. Все участники были отмечены грамотами и подарками.

По итогам зрительского голосования **Светлане Магалинской** были

вручены грамота и приз зрительских симпатий. А специальный приз от члена жюри, ведущего специалиста по работе с молодежью при профкоме ВНИИЭФ **Светланы Чижиковой**, получили трое участников – **Лариса Шарина**, **Влад Панин** и семья **Черняевых**.

Также на фестивале прошло награждение участников выставки декоративно-прикладного искусства «Радость творчества», который проходит уже второй год. **Ольга Родионова** заняла 1-е место, **Елена Горбунова** – 2-е, а **Александра Гайдамака** – 3-е. Все участники получили грамоты и сладкие подарки.

Вне конкурсной программы зрителям показали творческие номера от молодежи завода, школы эстрадного танца под руководством **Анны Козловской** и участников твор-

ческого коллектива «Авангард». В концертной программе выступили и сами участники фестиваля. Зал был полон. Поддержать конкурсантов пришли и ветераны завода, которые в молодости принимали активное участие в заводской художественной самодеятельности.

Ирина Яковлева, председатель профсоюзного комитета ЭМЗ «Авангард»: «Мы благодарим всех участников «Радуги талантов». Несмотря на большую загруженность на работе, вы выступили на этой сцене. Мы надеемся, что это мероприятие на ЭМЗ «Авангард» станет традиционным, и в следующем году участников будет больше!»

Анна Осипова,
фото **Константина Ткачёва**



То, что делает женщину женщиной

28 ноября в Доме ученых открылась выставка студии «Amagiya» под руководством **Елены Мармышевой** – известной в городе рукодельницы, которая занимается бисероплетением уже больше двадцати лет.

На выставке представлены украшения из бисера с натуральными камнями в разных стилях и техниках исполнения, на любой вкус.

Ольга Остапцева, художник, открывала выставку, заметила: – Елена – человек, который сумел поднять это дело на небывалую высоту. Выставка получилась очень насыщенной, на ней представлено много творческих находок. Все, что здесь выставлено, можно назвать настоящим искусством.

Елена Мармышева по очереди пригласила к стендам всех участниц студии, начиная со старшей мастерицы **Марины Нефедовой**, которая посвятила бисероплетению более пятнадцати лет, и заканчивая самыми молодыми участ-



ницами – девочками, работы трех из которых также украсили выставку.

Одной из самых удивительных учениц студии является глухонемая девушка **Ольга Савина**. Ее работы весьма неординарны – она вяжет основу крючком и расширяет бисером. По словам Елены, работать с Ольгой одно удовольствие – настолько она талантлива и легко воспринимает творчество. Она уже попробовала себя в вязании, вышивке, бисероплетении, шитье и даже в рисовании. Мама Ольги поблагодарила руководительницу студии за то, что та разглядела талант девушки и взялась ее обучать.

В этом году к студии присоединилась еще одна мастерица – валяльщица **Людмила Лазарева**, которая изготавливает сумки, одежду и обувь в технике мокрого валяния. Ведь аксессуар играет свою роль только в целостном образе. Украшения студии очень органично смотрятся на изделиях Людмилы. Все эти мастерицы с разными интересами и подходами к работе, творческими идеями взаимно обогащают друг друга и создают творческую атмосферу мастерской.

Выставка продлится в Доме ученых до конца декабря.

Валерия Александрова, фото **Василия Горячева**