



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ



ГБУК «МОСКОНЦЕРТ»



# Иван Тургенев и Полина Виардо

«Песнь торжествующей любви»

(ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ)

Сезон 2017-2018

Московский камерный оркестр «ВРЕМЕНА ГОДА»  
Дирижёр – Владислав БУЛАХОВ

Представляет:  
литературно-музыкальный спектакль

# «Песнь торжествующей любви»

Иван ТУРГЕНЕВ и Полина ВИАРДО

Исполнители:

В роли Полины Виардо – лауреат международных конкурсов  
**Наталья БОГДАНОВА** (фортепиано)

В роли Ивана Тургенева – Заслуженный артист России  
**Владислав БУЛАХОВ**

Ольга СИДОРЕНКО (меццо-сопрано)  
Татьяна РУБИНСКАЯ (меццо-сопрано)  
Виктория НОСОВСКАЯ (сoprano)  
Сергей ВЫСОКИНСКИЙ (тенор)  
Александр ГЛАДКОВ (баритон)  
Антон ЖУКОВ (балалайка)  
Станислав КАРПОВ (балалайка)  
Аркадий РЕЗНИК (гитара)  
Сергей МОРОЗОВ (гитара)  
Мария КАРНАУХОВА (скрипка)  
Рустам КОМАЧКОВ (виолончель)  
Ким БОГДАНОВ (альт)  
Евгений ШЕСТАКОВ (скрипка)

Балет «СКАЗКА» Культурного центра МВД,  
художественный руководитель Почётный работник культуры  
**Ольга ВОРОБЬЁВА**

Солисты детского фольклорного ансамбля «ЗВОННИЦА» ВГТРК  
Художественный руководитель – Евгений АЛЯЕВ  
Хормейстер – Наталья ВОЛКОВА

Режиссер-сценарист: Анна ВЕЛИКОТНАЯ (Санкт-Петербург)

Творческая группа в составе Московского камерного оркестра «Времена года» под управлением Владислава Булахова и сценариста-режиссёра Анны Великотной (г. Санкт-Петербург) предлагают Вашему вниманию музыкально-литературный спектакль

**«Песнь торжествующей любви» – Иван Тургенев и Полина Виардо.**

Спектакль приурочен к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева.

- В основе спектакля – письма, дневники, воспоминания писателя, его музы, их современников. Прозвучат отрывки из произведений И. С. Тургенева, музыкальные сочинения Дж. Россини, П. Чайковского, К. Сен-Санса, Ф. Шуберта, В. Беллини, А. Аренского, М. Глинки, А Варламова, романсы и арии из репертуара П. Виардо, русские народные песни.

Действие спектакля происходит в музыкальном салоне XIX века, традиционном месте встреч интеллигентии: выдающихся музыкантов, художников, писателей, учёных, представителей аристократии.

На фоне истории личных взаимоотношений И. Тургенева и П. Виардо разворачивается обширная панорама русского культурного наследия.

Коллектив спектакля представляет собой ансамбль музыкантов, танцоров и чтецов, порой решающих сложные драматические задачи.

Атмосфера спектакля – живая и непринуждённая, – направлена пробуждение интереса к литературному наследию И. С. Тургенева и музыкально-педагогической деятельности П. Виардо.

Особое внимание создатели обратили на сохранение высокого русского литературного языка, поставив перед собой задачу его поддержки как национального достояния.

Спектакль «ПЕСНЬ ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ» – это уникальный формат коммуникаций с широкими слоями населения, созданный для формирования патриотического сознания путём приобщения к высоким образцам искусства великого Отечества.

# Программа:

- Русская народная песня  
«Цвели, цвели цветики»
- Дж. Россини  
Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник» для меццо-сопрано с оркестром
- П.И. Чайковский  
Сerenада для струнного оркестра.  
Избранные части
- А.М. Абаза  
«Утро туманное» слова И. Тургенева  
для меццо-сопрано, скрипки и гитары  
(пер. И. Булахова)
- М.И. Глинка  
«Рыцарский романс» слова Н. Кукольника  
для баритона с оркестром (пер. И. Булахова)
- Ф. Шуберт  
«Арпеджионе» для виолончели и фортепиано
- А.Е. Варламов  
«Ты не пой, душа девица» слова В. Домонговича  
для меццо-сопрано и фортепиано
- А.Е. Варламов  
«На заре ты её не буди» слова А. Фета  
для баритона, гитары и балалайки с оркестром  
(пер. И. Булахова)
- Г. Доницетти  
Ария Неморино из оперы «Любовный напиток»  
(пер. А. Коваленко)
- Русская народная песня  
«Цвели, цвели цветики» для балалайки  
(обраб. Б. Троицкого)
- Й. Ланнер  
Новый венский лендлер
- Ф. Шуберт  
«Форель» слова К.Ф.Д. Шубарта  
(перевод В. Костомарова)  
для сопрано и струнных (пер. И. Булахова)
- К. Сен-Санс  
«Пляска смерти» для скрипки и фортепиано
- Дж. Верди  
«Застольная» из оперы «Травиата»
- Русская народная песня  
«Цвели, цвели цветики» для фольклорного ансамбля
- А.С. Аренский  
Мелодекламация «Как хороши, как свежи были розы» слова И. Тургенева
- В. Беллини  
Ария Нормы из оперы «Норма» для сопрано  
с оркестром

## СОСТАВ УЧАСТНИКОВ

### Коллективы:

Камерный оркестр (5-4-3-2-1) = 15 человек  
(можно сократить до 4-3-2-2-1)

Танцевальная группа –  
4 человека, танцующих вальс под оркестр

Народный хоровой ансамбль –  
4-6-человек

### Чтецы-исполнители:

Полина Виардо –  
Наталья Богданова (фортепиано)

Иван Тургенев –  
Владислав Булахов (дирижёр)

### Солисты-вокалисты:

Сопрано  
Меццо-сопрано  
Тенор  
Баритон

### Солисты-инструменталисты:

Виолончель или альт  
Балалайка  
Гитара

### Звуковые эффекты

(свистелки, шумелки) – силами артистов  
оркестра

## НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СПЕКТАКЛЯ

### Сценическое оборудование:

- сцена-подиум 6х8, высота 40 см.
- три ступени к ним справа, слева и с «фасада» справа
- 18 оркестровых стульев
- 13 пультов, пульт для дирижёра
- локальный оперный свет на пульты
- рояль (рояль стоит на сцене)
- банкетка для пианиста
- банкетки для солистов (4)
- цветные подушки
- ширма
- круглый стол и 2 стула в стиле XIX века
- стул XIX века для действия на сцене
- экран
- проектор
- 2 микрофона – гарнитура-петличка на голову
- подсвечник-жирандоль
- тумба-колонна под вазу
- Концертный свет.
- Сценический свет.

(Возможность регулирования освещения).

- Подзвучка гитары и, возможно, балалайки
- Удлинители

### Театральный реквизит

(весь реквизит есть в наличии):

- цветы (полевые, букет, 3 «живые» розы)
- пачка писем
- ваза (предоставляет заказчик)
- подсвечник
- перо с чернильницей, книга
- цилиндр, трость, перчатки, кашне
- 4 цветные подушки с наволочками
- отрез цветной ткани
- прозрачный палантин
- охотничья сумка, ружейный чехол, сапоги
- repiduktsii Monet
- театральные маски
- шумовые музыкальные инструменты, свистульки
- скотч, ножницы, бечевка.

## **Варианты исполнения спектакля «Песнь торжествующей любви»**

### **1. Вариант с выездом всей труппы (примерно 30-36 человек).**

Оркестр – 15

Главные герои – 2

Режиссёр-сценарист – 1

Танцевальный коллектив – 4-5

Народный хоровой ансамбль – 4-5

Солисты-вокалисты – 4

Солисты-инструменталисты – 4

Цена договорная.

### **2. Вариант с выездом только главных героев и режиссёра-сценариста. Весь спектакль готовится силами местной филармонии или концертной организации.**

– За полтора месяца до спектакля согласуется график приезда дирижёра и режиссёра. Отправляются ноты и необходимые тексты для небольших реплик артистам оркестра и вокалистам.

– За полторы – две недели до спектакля приглашаются дирижёр и режиссёр на 2-3 дня для оркестровых, сценических и вокальных (под рояль) репетиций.

– За 2-4 дня до спектакля приглашаются главные герои (дирижёр, пианистка) и режиссёр для сводных, световых, визуальных и постановочных репетиций.

Состав оркестра и народного хорового ансамбля может варьироваться, но не менее 12 и 4 человек соответственно.

Цена договорная.



КОНТАКТЫ:

+7 (985) 222-3243

+7 (495) 649-0326

+7 (926) 316-8482

[theseasons@inbox.ru](mailto:theseasons@inbox.ru)



[www.theseasons.ru](http://www.theseasons.ru)

Официальный логистический партнёр  
оркестра «Времена года»

