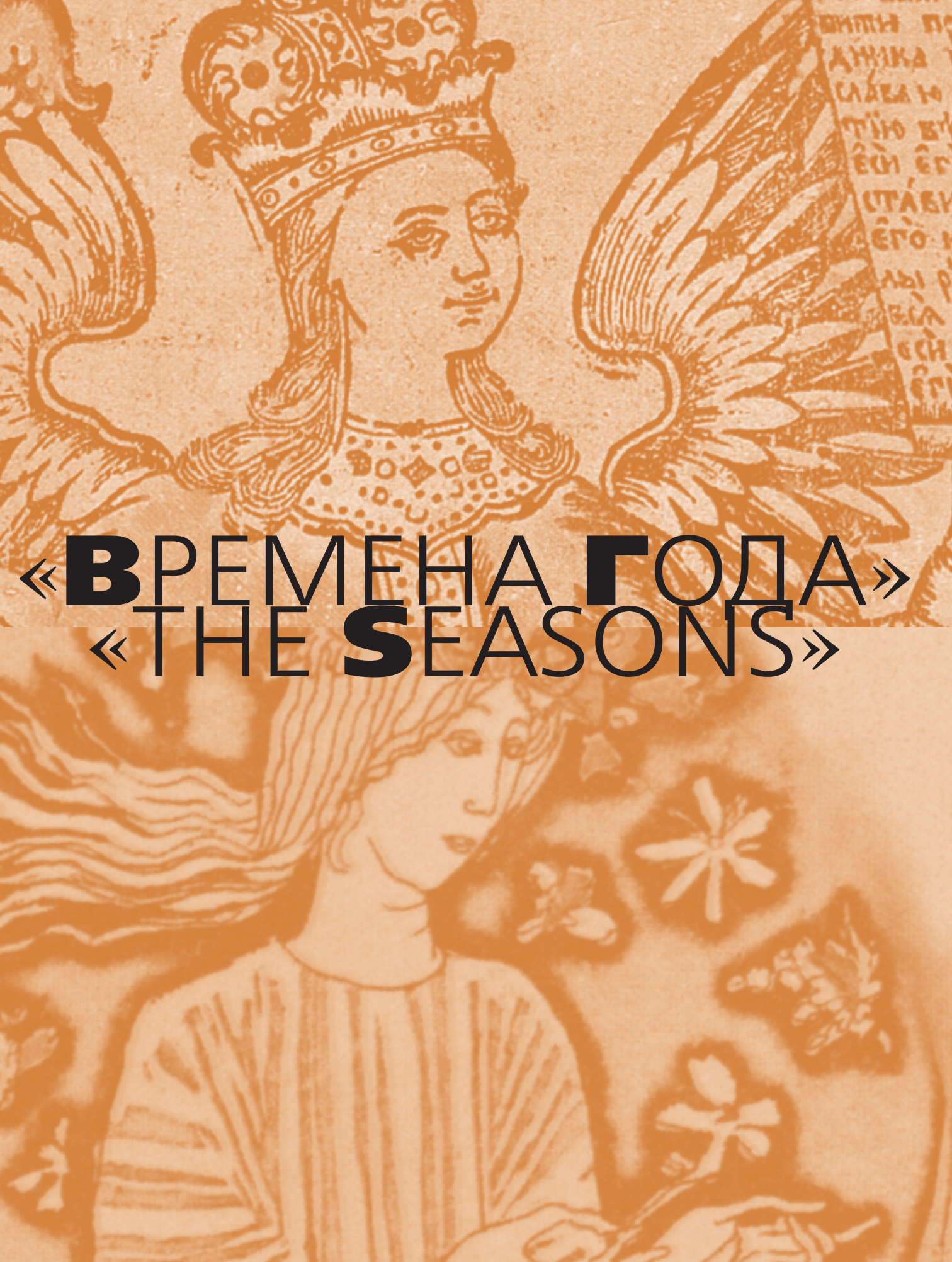




ВНѢШНІ
ДѢЛА
СЛАВНО
ТІЮ ВѢ
ЕЩЕ ЕСТЬ
СТАВІ
ЕГО
АВІ Р
ВЕСА
ЕЩЕ
СТІ

«**ВРЕМЕНА ГОДА**»

«**THE SEASONS**»

Организаторы:

The organizers:

Департамент культуры города Москвы

Department of Culture in Moscow

Посольства Латвии, Литвы, Финляндии, Эстонии в Москве

The Embassies of

ГБУК «Москонцерт»

State Concert Association «Mosconcert»

Московский камерный оркестр «Времена года»

«The Seasons» Moscow Chamber Orchestra

Московский Дом композиторов

Moscow Composers House

Автор проекта:

Владислав Булахов

Художественный руководитель и дирижёр Московского камерного оркестра
«Времена года»

Project Director – Vladislav Bulakhov

Conductor of «The Seasons» Moscow Chamber Orchestra

По вопросам участия в Фестивале и с предложениями
обращайтесь:
Тел.: +7(495) 612-22-80,
E-mail: mosconcert@yahoo.com
www.mosconcert.com

For information about participation in the Festival please
contact:
Тел.: +7(495) 612-22-80,
E-mail: mosconcert@yahoo.com
www.mosconcert.com

Партнёры и спонсоры Фестиваля:
Partners and sponsors of the Festival:



ПОСОЛЬСТВО
ЛИТОВСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



ПОСОЛЬСТВО
ЛАТВИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



ПОСОЛЬСТВО
ЭСТОНИИ В МОСКВЕ

*Генеральный информационный спонсор Фестиваля
и оркестра:*

General media sponsor of the Festival and the Orchestra:



Информационные спонсоры:

Media sponsors:





Организационный комитет Фестиваля:

Председатель Оргкомитета:

А.Г. Беленький

Генеральный директор ГБУК «Москонцерт»,
Заслуженный работник культуры России

Заместитель Председателя Оргкомитета:

Ю.В. Сизов

Президент фонда «Янтарный Мост»

Члены Оргкомитета:

Л.В. Полосин

Директор КФО,
Заслуженный работник культуры России

О.Б. Галахов

Председатель Союза московских композиторов

И.С. Сёмкин

Генеральный директор Издательского Дома «Перископ»

The Organization Committee:

Committee Chairman:

A.G. Belenkiy

General Director of «Mosconcert»,
Honoured Art Worker of Russia

Vice-chairman:

Y.V. Sizov

President of the international public fund Amber Bridge

Members:

L.V. Polosin

Director of Moscow Concert Philharmonic Association,
Honoured Art Worker of Russia

O.B. Galakhov

Chairman of the Moscow Union of Composers

I.S. Semkin

General Director of Publishing Hous «Periscope»





*Г-н Ренатас
Норкус*

*Чрезвычайный
и Полномочный Посол
Литовской Республики
в Российской Федерации*

Уважаемые Дамы и Господа!

Я очень рад, что организаторы Международного Музыкального Фестиваля «Времена года» уже свыше 10 лет очень творчески подходят к своей избираемой программе, которая с каждым годом показывает изысканному слушателю всё более широкие горизонты мировой музыкальной культуры.

Сердечно приветствую участников Фестиваля, именитых литовских композиторов А. Шендероваса, А. Мартинайтиса, Ф. Латенаса, а также я рад, что в программе Фестиваля также примут участие и литовские профессиональные исполнители.

Уверен, что Фестиваль «Времена года» и все проходящие концерты будут тепло приняты истинными поклонниками Фестиваля.

Всего Вам самого хорошего!

Dear Ladies and Gentlemen!

I am very glad, that already for more than 10 years the organizers of the International Music Festival «The Seasons» have been applying a very creative approach in choosing the program of the event. With every consecutive year the Festival has been opening still wider horizons of the world music culture for even most refined listener.

I sincerely welcome the participants of the Festival, among them famous Lithuanian composers A. Šenderovas, A. Martinaitis and F. Latėnas. Also, it is a pleasure to note that the event will feature professional Lithuanian performers.

I am confident that the Music Festival «The Seasons» and all the upcoming concerts will be amiably received by the true enthusiasts of the Festival.

My very best wishes to all!

*Renatas
Norkus*

*Ambassador
Extraordinary and
Plenipotentiary of the
Republic of Lithuania
to the Russian Federation*



*Г-жа Астра
Курме*

*Чрезвычайный и
Полномочный Посол
Латвии в Российской
Федерации*

Дорогие друзья!

Я искренне рада, что тема Фестиваля этого года «Музыка стран Балтии и России». Это отличная возможность ещё раз убедиться, что музыка не знает границ и является связующим звеном стран и народов.

Благодарю организаторов Фестиваля за их вклад в развитие культурных связей между нашими странами и желаю всем участникам и гостям дальнейших успехов!

Dear friends!

I am sincerely glad that theme of this year's Festival is "The Music of Baltic States and Russia". This is a great opportunity to ascertain once more that the music has no borders, but is the link between countries and peoples.

Let me thank the organizers for their contribution to the development of cultural relations between our countries and let me wish all the best to the participants and guests of the Festival!

*Astra
Kurme*

*Ambassador
Extraordinary and
Plenipotentiary of Latvia
to the Russian Federation*



*Г-н Юри
Луйк*

*Чрезвычайный и
Полномочный Посол
Эстонской Республики
в Российской Федерации*

Дорогие друзья!

Для Эстонии музыка больше, чем просто искусство. Это выражение духа народа, его стремления к свободе, поиска счастливой доли. Музыкальные мосты всегда связывали нас и с соседями. Тем более приятно отметить, что Московский Международный Музыкальный Фестиваль «Времена года» избрал нашу страну одной из тех, кому посвящено мероприятие этого года. Эстонские музыканты с удовольствием принимают участие в этом Фестивале, и нам остается лишь надеяться, что и слушатели получат столько же положительных эмоций, сколько исполнители, выступающие перед ними. Благодарю организаторов Фестиваля и публику, пришедшую на концерты.

Dear friends!

For Estonian people music is more than just an art. It expresses our spirit, our desire to be free, and our ways to happiness. Music has always united Estonians with their neighbours. That is why it is our great pleasure to be chosen as one of the countries in this year's Festival. Estonian musicians are thrilled to be among the participants. We hope that the audience will get as many positive emotions as those performing for them. I would like to thank both – the organizers and the public of «The Seasons» International Music Festival in Moscow.

*Jüri
Luik*

*Ambassador Extraordinary
and Plenipotentiary
of the Republic of Estonia
to the Russian Federation*



*Александр
Беленький*

*Генеральный директор
ГБУК «Москонцерт»*

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую участников и гостей XIII Московского Международного Музыкального Фестиваля «Времена года», музыкантов оркестра, солистов, композиторов и слушателей.

Это уже тринадцатый сезон, уже тринадцать лет, оставаясь на высоком профессиональном уровне, Фестиваль неизменно радует нас, являясь важным событием культурной жизни столицы.

В концертах этого года традиционно принимают участие артисты «Москонцерта» — вместе с Камерным оркестром «Времена года» будут выступать Ю. Покровская, Г. Муржа, С. Полтавский, О. Бугаев, Е. Агабальянц, И. Суханова, О. Сидоренко, А. Гладков, А. Блок.

Сюрпризом Фестиваля, который посвящён музыке стран Балтии и России, будет участие в концертных программах и гостей из Литвы, Латвии и Эстонии — скрипачка Рута Липинайтис, певец Рихардс Мачановскис, органист Ааре-Пауль Латтик, пианист и композитор Рейн Раннап вместе с артистами Москонцерта подарят публике немало музыкальных сюрпризов.

Свои произведения подарили Фестивалю выдающиеся современные композиторы: А. Мартинайтис, А. Шендеровас, П. Вяхи, Р. Раннап.

Примечательно, что один из концертов Фестиваля специально посвящён юным дарованиям музыкальной России. Автор проекта и художественный руководитель Фестиваля Владислав Булахов большое внимание уделяет детскому творчеству.

Искренне рад, что сегодня могу пригласить вас на наш общий праздник — Московский Международный Музыкальный Фестиваль «Времена года»!

Желаю успеха организаторам, а его участникам — вдохновения и творческих успехов на долгие годы!

Dear friends!

I'm delighted to greet the performances and audiences of the 13th «The Season» International Music Festival – its orchestra, soloists, composers and listeners.

The Festival will present us one more season of excellent professional performances and once again become one of the most important musical events on the Moscow cultural calendar.

Traditionally the Festival will be presented by Mosconcert soloists as well as by The Seasons Chamber Orchestra. Julia Pokrovskaja, Graf Mourja, Serge Poltavski, Oleg Bougaev, Elena Aghabalyants, Irina Sukhanova, Olga Sidorenko, Alexander Gladkov and Alexander Blok remains the favorites and will share great music with all the guests.

This Festival season is dedicated to the music of Baltic and Russian composers. We are happy to announce our participants from Lithuania, Latvia and Estonia: Ruta Lipinaitis (violin), Richards Machanovskis (vocal), Aare-Paul Lattik (organ). A famous composer Rein Rannal accompanied with Mosconcert artists has come with a number of musical gifts for Moscow guests.

Modern and talented composers, such as A. Martinaitis, A. Shenderovasa, R. Rannap and P. Vyakhi have also presented the Festival with their best compositions.

During the Festival there are performances of music composed by talented young children. The Festival's Artistic Director, Mr. Vladislav Bulakhov, devotes a great deal of his attention to young performers and composers.

I'm delighted to have the opportunity to invite you to join this wonderful celebration – «The Seasons» International Music Festival!

We wish luck, inspiration, determination and continued success to all the Festival performers and organizers!

*Alexander
Belenkiy*

*General Director
of «Mosconcert»*

Московский камерный оркестр «Времена года»

«Времена года» – один из самых ярких камерных оркестров, появившихся за последнее время в Москве. Он был организован в марте 1994 года молодым талантливым музыкантом Владиславом Булаховым, который в 1984 году окончил Российскую Академию Музыки им. Гнесиных как скрипач, а затем учился дирижёрскому искусству у своего отца.

Сегодня «Времена года» – это 20 исполнителей, имеющих высшее музыкальное образование. Средний возраст – примерно 30 лет. С 1999 года оркестр «Времена года» имеет статус государственного (ГБУК «Москонцерт»).

Весьма широк репертуарный диапазон коллектива – от мастеров барокко до современных композиторов. Оркестр «Времена года» участвовал в фестивалях: «Русская зима», «Таланты России», Первом международном фестивале классической гитары, Фестивале музыки Ф. Шуберта, а также принимал участие в тематических концертах: «Венские вечера», «Золотой век смычкового искусства», «Музыка стран Северной Европы», Памяти Ю.И.Янкелевича, К 210-летию А.С.Пушкина и др.

Деятельность коллектива регулярно отражается в средствах массовой информации - на телеканале «Культура», Радио России, радиостанции «Орфей», в периодической печати и др.

За последнее время оркестр побывал на гастролях в Германии, Тайване, Китае, Великобритании, Грузии, Украине, Италии, Франции, Испании.

В 2002 году оркестр организовал Международный Музыкальный Фестиваль «Времена года», который ежегодно проходит в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Краснодаре и Сочи.



The Seasons Chamber Orchestra (Moscow)

«The Seasons» Orchestra is one of the brightest orchestras among those which have appeared in Moscow recently.

It was organized by the young and talented musician Vladislav Bulakhov in March 1994. Vladislav Bulakhov graduated from the Gnessins Russian Academy of Music in 1984 as a violinist and later learnt the art of conducting from his father – also a conductor.

Today 20 graduates of Russia's most prestigious musical academies and conservatoires represent «The Seasons» Orchestra, whose player's average age is about thirty. Since 1999 «The Seasons» Orchestra has had the status of a state orchestra.

The orchestra's expansive repertoire ranges from works by masters of the Baroque period to those of contemporary composers. They have participated in the following festivals: «Russian Winter», «Russia's Talents», First International Festival of Classical Guitar, and the F. Schubert Festival, and have performed such thematic concerts as «Viennese Evenings», «Golden Epoch of Bow Art», «Music of North European Countries», as well as concerts in memory of Y. Yankelevich and the 210th anniversary of Pushkin, among others.

The orchestra enjoys extensive press coverage, including newspapers, periodicals, television and radio, such as «Culture» TV, Radio Russia and «Orpheus» Radio.

The orchestra has performed concert tours to Germany, Taiwan, China, UK, Georgia, Ukraine, Italy, France, Spain.

In 2002 the orchestra organized the International Music Festival called «The Seasons», that is held in Moscow, St. Petersburg, N. Novgorod, Krasnodar and Sochi every year.



Рейн Раннап

*(композитор,
фортепиано)*

Эстония

Окончил Таллинскую государственную консерваторию, а затем проходил ассистентуру-стажировку в МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. Л. Наумова).

Как композитор обучался и совершенствовался самостоятельно; позднее получил степень магистра и доктора музыкальной композиции в Университете Южной Калифорнии (Лос-Анджелес).

В своём композиторском и фортепианном творчестве Раннап известен своей способностью соединять разные жанры. Его постмодернистские произведения в классическом жанре, в которых очень заметно влияние популярной музыки, являются подлинно синтетическими.

Среди его сочинений: симфоническая, духовая, камерная, хоровая музыка, музыка для кино и театра. Наиболее значительная часть в творчестве композитора – популярные песни и пьесы для фортепиано.

Многие произведения Маэстро были записаны на компакт-диски.

Раннап выступал во многих европейских странах, Северной Америке и Австралии.

В настоящее время музыкант сосредоточил своё внимание на исполнении собственных произведений и импровизаций на самые известные мелодии из классической музыки.

Помимо признания в качестве выдающегося пианиста, Раннап известен как лидер и автор песен для популярной в Эстонии рок-группы – «Ruja»; а также как член жюри эстонского варианта всемирно известных телевизионных конкурсов: «Pop Idol» или «X Factor».

Rein Rannap

(Composer, Piano)

Estonia

Started his musical upbringing as a classical pianist, studying first in Tallinn – at the Musical High School and Conservatory, and then at the Moscow Conservatory (assistentura with L. Naumov).

As a composer, he remained, for a while, an autodidact; later he acquired Master's and doctoral degrees in musical composition from the University of Southern California (Los Angeles).

Both as a composer and pianist, Rannap has always been notorious for his ability to mix different genres. His post-modernist works in classical idiom are a genuine cross-over, noticeably influenced by popular music. Rannap has composed all kind of music: symphonic, band, chamber, choral, for film and theatre etc.; but more than anything else he has written popular songs, and – of course for the piano. His works, and frequently also his performances, have been recorded on many CDs and LPs. He has performed in many European countries, North America and Australia.

His emphasis was earlier mostly on songwriting and performing classical music. Now his center of gravity is on composing – less or more – serious music. And as a pianist, he commits now only to performing his own works and his improvisational arrangements of well known to everybody melodies, mostly of classical origin.

In addition to being acknowledged as a piano player, Rannap is glorious as a leader of, and songwriter for the most popular rock group ever in Estonia – «Ruja»; likewise as a longtime jury member of the Estonian version of internationally known TV contest formats: «Pop Idol» or «X Factor».



*Александрас
Шимелис*

(дирижёр, композитор)

Литва

Окончил Музыкальную Академию Киджиана по классу дирижирования (класс проф. Д. Гельметт, Сиена, Италия) и Академию Музыки и Театра Литвы по классу композиции (класс проф. В. Ларушаса и проф. Р. Янеляускаса). Совершенствовал свое композиторское мастерство у Л. Андриссена, Х. Куленти и З. Краузе.

В качестве организатора и художественного руководителя Александрас участвовал в ряде международных фестивалей, таких как: «Новые Лица», «Фестиваль ударных и перкуссии», «Stella in Via», Дни Мексиканской культуры в Литве, Летний фестиваль «Piano.lt» и др.

Среди сочинений множество произведений для хора, сольных инструментов, камерных ансамблей и оркестров, музыка к фильмам.

В сотрудничестве с муниципальным камерным оркестром им. Св. Кристофора г. Вильнюса и пианистом Э. Мадей (Польша) записал CD под названием «Stella in Via».

Г-н Шимелис является одним из основателей и дирижёром камерного оркестра «Amo Deus», а также основателем и руководителем концертного зала Piano.lt.

С 2013 г. занимает должность Атташе по вопросам культуры Литовской Республики в РФ.

*Aleksandras
Šimelis*

(Composer, Conductor)

Lithuania

Graduated from the Accademia Musicale Chigiana (Siena, Italia) under Prof. G. Gelmetti and composition from the Lithuanian Music and Theatre Academy under Prof. V. Laurušas and Prof. R. Janeliauskas. He furthered his compositional studies with L. Andriessen, H. Kulenty, and Z. Krauze.

Mr. Šimelis is involved in a number of international festivals such as «New Faces», «Drums and Percussion Festival», «Stella in Via», Mexican Culture in Lithuania Days, the «Piano.lt» and others.

He has composed numerous works for choir, solo instrument, chamber group, orchestra, and a film score.

In collaboration with the St. Christopher Chamber Orchestra and pianist E. Madey (Poland), Mr. Šimelis has released a CD entitled «Stella in Via».

Mr. Šimelis is one of the founders and conductors of the «Amo Deus» Chamber Orchestra. He is also a founder and manager of the Piano.lt establishment and concert hall.



Ааре-Пауль Латтик

(орган)

Эстония

Окончил Лилльскую консерваторию (класс проф. Ф. Лефевра), Лионскую консерваторию (классы проф. Л. Робильяра и проф. О. Ёртематт).

В 1999 году Ааре-Пауль Латтик получил степени магистра в Эстонской академии музыки (классы Х. Лепнурма и А. Уйбо) и на факультете музыковедения в Сорбонне. Одновременно учился на филологическом факультете Тартуского университета. Посещал мастер-классы Ж. Буайе, О. Латри, Ф. Шапеле, Б. Хааса и других известных органистов.

Преподаёт в Эстонской академии музыки и театра. С 1999 года является президентом Эстонского общества органистов.

С 2000 по 2008 гг. Латтик являлся органистом и музыкальным директором Шведской церкви Св. Михаила в Таллинне.

Лауреат международных конкурсов юных исполнителей Эстонии «Con Brio» (2000) и конкурса органистов им. М. Таривердиева (2005).

Ааре-Пауль участвовал во многих органических фестивалях в Эстонии, Португалии, Франции, Испании, Польше, Италии, Латвии и России.

Особое место в репертуаре музыканта занимает французская органная музыка, а также произведения эстонских композиторов.

Работает в сотрудничестве с такими эстонскими композиторами, как: М. Сиймер, Э. Мяги, А. Пылдмаэ, А. Круусиме, Х. Розенвальд, А. Маргусте.

Ему посвятили свои произведения Я. Раатс («Пьеса без названия № 3»), М. Куулберг (CV) и Р. Ремме (Voyage).

В 1999 году на студии «Eres» совместно с Э. Таммeste он записал диски: «Органный ландшафт Эстонии–1» и «Органный ландшафт Эстонии–2», а в 2002 году на студии «Arion» – «Annum per annum» А. Пярта.

Aare-Paul Lattik

(Organ)

Estonia

Graduated from the Lille Conservatoire (class of Prof. P. Lefebvre) and Lyon Conservatoire (classes of Prof. L. Robilliard and Prof. A. Heurtematte).

Lattik continued organ studies in the Estonian Academy of Music (classes of Prof. H. Lepnurm and A. Uibo), where he obtained master degree in 1999.

At the same time he was engaged in master's studies in faculty of musicology of University of Paris (Sorbonne).

He has attended master classes of J. Boyer, O. Latry, F. Chapelet, B. Haas and other renowned organists.

Aare-Paul Lattik was awarded III prize at the M. Tariverdiev's International Organ Competition (2005), he is laureate of Estonian young performers competition Con Brio (2000).

From 2000 to 2008 Lattik was organist and musical director of Tallinn Swedish St. Michael's Church.

From 2006 he works as a pedagogue in Estonian Academy of Music and Theatre. He is the chairman of Estonian Organ Society from 1999.

French organ music has a special place in Lattik's wide repertoire.

Collaboration binds him also with Estonian composers – he has been the first performer of works of several Estonian composers: M. Siimer, E. Mägi, A. Põldmäe, A. Kruusimäe, H. Rosenvald, A. Marguste.

Aare-Paul Lattik has a solo CD «Estnische Orgellandschaft–2» («Eres», 1999). Also he has recorded Estonian and French music with Helen Tammeste on the CD «Estnische Orgellandschaft–1» and A. Pärt's music on the CD «Annum per annum» («Arion», 2002).



*Елена
Агабальянц
(орган)*

Окончила МГК им. П.И. Чайковского по классу композиции (проф. К.К. Баташов) и органа (проф. А.А. Паршин) и ассистентуру-стажировку.

С 1991 – член Союза композиторов Москвы.

Преподаёт композицию и орган в ДМШ им. Н.А. Алексеева. Среди выпускников её класса – талантливые композиторы Е. Кондратьева и С. Токарев.

Сочинения Елены широко исполняются известными российскими и зарубежными исполнителями. Является участником Международных фестивалей: «Московская осень», «Времена года», «Musique en BAIE» (Франция, 1994), «Shubert-Chorfest» (Австрия, 1997), «Званы Сафии» (Беларусь, 2000), XIII Органного фестиваля (Краснодар, 2006), XX, XXI Международного фестиваля музыки Баха (Тверь), XII Московского международного органного фестиваля (2012).

Как органистка гастролировала во Франции, Австрии, Польше.

С 1991 года – солист, а с 1996 – художественный руководитель Ансамбля старинной музыки «Credo».

С 1996 – солистка (орган, клавесин) Московского камерного оркестра «Времена года» п/у В. Булахова.

Награждена Почётной грамотой Комитета по культуре Правительства Москвы (2008).

*Elena
Aghabalyants
(Organ)*

Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of Prof. K. Batashov) as a composer and as an organist (class of Prof. A. Parshin), in 1991 she ended post-graduate study.

In 1991 Elena became a member of the Moscow Composers Union.

Elena participated in different International Festivals in France, Austria and Byelorussia. She appeared as an organist in France, Austria, Poland.

Since 1997 Elena is a teacher of composition and organ classes at the Children's Music School named after N. Alexeev.

Since 1991 she has been a soloist and since 1996 – an art director of the ensemble of old music «Credo».

Since 1996 she has been a soloist (Organ, Harpsicord) of «The Seasons» Moscow Chamber Orchestra.

She was awarded the Honorable Diploma of the Committee on Culture of the Moscow Government (2008).



Граф Муржа

(скрипка)

*Заслуженный
артист России*

Окончил МКГ им. П.И. Чайковского (1997) и ассистентуру-стажировку (1999) (класс проф. И. Бочковой). Стажировался также в Королевской академии музыки в Лондоне (1997–1999).

Лауреат и победитель нескольких международных конкурсов, среди них: Н. Паганини в Генуе (1990) и им. В. да Мота в Лиссабоне (1991), X Международный конкурс им. П.И. Чайковского в Москве (1994), им. Ж. Тибо в Париже (1996, Франция), им. П. Сарасате в Памплоне (1997, Испания) и др.

С 1990 года Г. Муржа регулярно выступает с сольными концертами и приглашается симфоническими оркестрами России и Европы в качестве солиста.

В репертуаре скрипача свыше 30 концертов с оркестром, среди них редко исполняемые произведения Дохнаньи, Бадингса, Йетса, Носырева, Бартока.

С 1996 года постоянным партнёром скрипача в ансамблях выступает пианистка Наталья Гусь.

Г. Муржа сделал ряд записей CD, для французских фирм «Harmonia Mundi», «Chant du Monde», «Альфа» произведений М. Равеля, А. Шнитке, К. Шимановского, И. Стравинского, Д. Шостаковича.

Graf Mourja

(Violin)

Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatoire under prof. Irina Bochkova. G. Mourja went on to attend a postgraduate performing course at the Royal Academy of Music London.

The winner of numerous international competitions (the Paganini, Genoa 1990, Vianna da Motta, Lisbon 1991, Tchaikovsky, Moscow, 1994, Jacques Thibaud-Ville de Paris, 1996, Sarasate, 1997, Viotti-Valsesia, Rome, 1999, UNISA, Pretoria, 2002), and he was picked as a Laureat Juventus by the Council of Europe in 1994.

The collaboration began in 2000 with a recital Graf Mourja records for Harmonia Mundi in the «Nouveaux Interpretes» collection. In November 2002 Harmonia Mundi released a Stravinski-Szymanowski recital with Natalia Gous, his long-standing partner, that received a «10 de Repertoire» and «Recommande par Classica».

Graf Mourja performs under such conductors as Svetlanov, Ermler, Dmitriev, Simonov, Janowski and Maksymuik.



Рихардс Мачановскис

*(бас)
Латвия*

Окончил Латвийскую Музыкальную академию им. Я. Витола (класс Г. Антипова), со степенью бакалавра музыки (2003).

Параллельно учёбе работал в хоре Латвийской Национальной оперы.

С 2003 года – солист ЛНО.

В 2005 году принимал участие в Международном музыкальном фестивале в Экс-ан-Провансе (Франция), где получил возможность усовершенствовать своё вокальное мастерство у немецкого баса Х. Сотина.

Рихардс является лауреатом ежегодной награды «Latvijas Gāze», как лучший оперный солист года (2012).

Rihards Mačanovskis

(Bass) Latvia

Graduated from the Latvian Academy of Music (classes of prof. G. Antipov and A. Luste).

During the studies he became a chorus member of the Latvian National opera. He obtained the bachelor degree in music in 2003 and became a soloist at the Latvian National opera.

Participated in International Music Festival in Aix-en-Provence, France, and was granted with the opportunity to develop his vocal skills with German bass H. Sotin.

Rihards is a laureate of the annual Latvijas Gāze Award as the Best Opera Soloist of the Year (2012).



Рута Липинайтите

*(скрипка)
Литва*

Окончила Национальную школу искусств и Литовскую Академию музыки, Академию музыки Мальме в Швеции (класс проф. А. Фишера) и Парижскую консерваторию (класс Б. Гарлицкого). Является доктором философии в Эстонской академии музыки и театра (тема «О принципах исполнения камерного оркестра», 2008).

С 2012 – преподаватель скрипки Литовской академии музыки и театра, руководитель проекта «Полифункциональность исполнителя в музыкальных, культурных и социальных процессах».

Рута – лауреат многих международных конкурсов: Гран-при конкурса молодых музыкантов «Petar Konjovic» (Белград), III премия на конкурсе Я. Хейфеца «Помни Г. Энеску» (Бухарест), II премия на I конкурсе дуэтов Швеции и др.

В 1998 Р. Липинайтите награждена стипендией Европейского фонда Yamaha Music.

Артистка оркестра «Kremerata Baltica», возглавляемом Г. Кремером, с момента его основания в 1998 году.

Современная музыка занимает значительную часть в творчестве скрипачки. В её репертуаре произведения Рожа, Бернштейна, Бриттена, Хачатуряна, Мартину, Прокофьева, Шостаковича, Шнитке, Стравинского.

Ruta Lipinaityte

(Violin) Lithuania

Graduated from the National M.K. Čiurlionis School of Art, the Lithuanian Academy of Music and the Malmz Academy of Music in Sweden (class of Prof. A. Fischer) and later – conservatory in Paris (class of B. Garlitzky).

Since 2012 Lipinaityte is the violin lecturer at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. The violinist is also the leader of the research project «Performer's Polyfunctionality in Musical, Cultural and Social Processes».

Ruta is the Winner of several International Competitions: Grand Prix of the Competition for Young Musicians «Petar Konjovic» (Belgrad), 3rd Prize at the J. Heifetz Competition «Remember G. Enescu» (Bucharest) and others.

In 1998 Ruta Lipinaityte was awarded scholarship of the Yamaha Music Foundation of Europe.

She is a member of Kremerata Baltica, established and headed by G. Kremer, ever since its foundation in 1998.



*Жанна
Минётайте*

(виолончель)

Литва

Начала играть на виолончели в возрасте 10 лет в школе Б. Дварионаса, а затем в школе искусств М.К Чюрлениса в Вильнюсе.

В 2005 Жанна отправилась в Москву, чтобы продолжить учебу в АМК при МГК им. П.И. Чайковского (классы О.Б. Галочкиной и О.В. Бугаева)

В настоящее время студентка МГК им. П.И. Чайковского (класс Б.А. Андрианова).

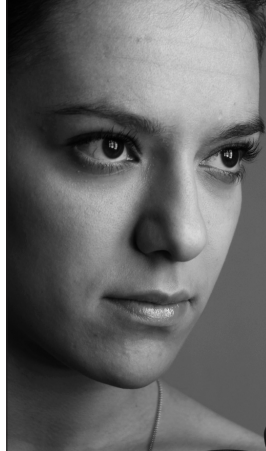
Жанна выиграла ряд национальных и международных конкурсов, участница различных музыкальных фестивалей. Она дает концерты в России, Литве и Украине.

Žana Miniotaitė

(Cello) Lithuania

She started playing Cello at the age of 10, first attending the B. Dvarionas Music School and later the M.K. Ciurlionis School of Arts in Vilnius.

Since 2012 she has been studying at the Moscow State Conservatory with B. Andrianov. Zhanna has won a number of national and international competitions and played at various music festivals. She has given concerts in Russia, Lithuania and Ukraine.



*Юлия
Покровская*

(скрипка)

Окончила МГК им. П.И. Чайковского, класс Народного артиста СССР, проф. Эдуарда Грача.

Лауреат и дипломант международных конкурсов: им. Я. Коциана в Чехии, «Юношеские ассамблеи искусств» в Москве, «Симфония» в Волгограде. Участник международного фестиваля в Хемседале (Норвегия).

В течение нескольких лет являлась стипендиатом фонда Мстислава Ростроповича.

Работала в Государственном квартете им. М.И. Глинки (первая скрипка).

Julia Pokrovskaya

(Violin)

Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory of the USSR People's Artist, Prof. Eduard Grach.

She is a winner of International J. Kotsian competition in the Czech Republic, International Competition «Symphony» in Volgograd, the laureate of International competition «Youth Assembly of Arts» in Moscow, participant in the International festival in Hemsedal (Norway).

For several years, Julia was a scholar of Mstislav Rostropovich foundation.

She has performed in the State M. Glinka Quartet as a first violin.

Доминант Квартет

«Доминант Квартет» по праву занимает одно из лидирующих мест среди музыкальных ансамблей России и является ярким представителем русской квартетной школы. Квартет был создан в классе выдающегося виолончелиста легендарного квартета им. Бородина проф. РАМ им. Гнесиных В.А. Берлинского.

Первый концерт ансамбля состоялся в марте 1995 года.

На момент создания коллектива его участниками были До Фьонг Ньи, Екатерина Погодина, Анна Сазонкина, Татьяна Егорова.

Уже в студенческие годы ансамбль стал лауреатом международных конкурсов: I премии IV Международного конкурса Струнных Квартетов им. Д.Д. Шостаковича в Санкт-Петербурге, международного Конкурса Струнных Квартетов в г. Бордо (Франция).

В 1997 году «Доминант Квартет» стал лауреатом «Нового благотворительного фонда М. Ростроповича» и получил стипендию им. С.С. Прокофьева, а также лауреатом премии Министерства Культуры Франции (2001).

В эти же годы квартет дебютировал на многих международных фестивалях. Это Фестиваль «Млада Прага» (1997), IV Фестиваль им. Д. Сахарова в Н. Новгороде (2000), Фестиваль камерной музыки в Корке (Ирландия, 2001), «Декабрьские вечера» (Москва, 2004), Фестиваль «Music at the Castle» в Тоунтоне (Великобритания, 2004) и др.

В 2010 году лидером квартета стала выдающаяся русская скрипачка, обладательница премии «Триумф», Заслуженная артистка России Елена Ревич.

Дискография квартета уникальна. Это мировые премьеры – Мечислав Вайнберг, квартет № 9 (OLYMPIA, 2001), П.И. Чайковский «Детский альбом» (Art classics, 2004). Это и записи, сделанные с концертов, в том числе с выдающимися музыкантами Юрием Башметом и Валентином Берлинским – Чайковский «Воспоминание о Флоренции», записи сочинений написанных и посвящённых «Доминант Квартету» – Павел Маркелов «Сизифова проза» квинтет для струнного квартета и кларнета, «Парфенон» камерная симфония для струнного квартета. В августе 2011 года в Загребе был записан новый диск с произведениями современных композиторов Хорватии.



«Dominant Quartet»

«The Dominant Quartet» ranks one of the foremost Russian string ensembles, and with good reason: it is the epitome of the world-famous Russian quartet school.

Founded close to 15 years ago, «The Dominant Quartet» was the brainchild of cellist V. Berlinsky, a coryphaeus of Russian music, who had been a member of the legendary Borodin Quartet.

Originating within the walls of the Moscow State Conservatoire and the Russian Academy of Music, «The Dominant Quartet» was formed by the then students and initially comprised violinist D. FNji, violinist E. Pogodina, violist A. Sazonkina and cellist T. Egorova.

In 1996, soon after its formation, the quartet won First Prize at the Fourth Shostakovich International String Quartet Competition in St. Petersburg. The same year the quartet members began to serve as resident performing artists at the Moscow State Philharmonic.

In 1997, «The Dominant Quartet» was awarded the prestigious Prokofiev Grant from the Rostropovich Foundation, and in 2001, it was further honored with a prize at the International String Quartet Competition in Bordeaux (France), as well as with an award from the French Ministry of Culture

«The Dominant Quartet» has been touring extensively throughout Russia, Spain, Italy, Germany, Sweden, Croatia, Finland, with landmark performances in Paris, Amsterdam (Concertgebouw), Tokyo (Suntory Hall), London (Wigmore Hall), and Washington, DC (Library of Congress).

«The Dominant Quartet» has released several unique recordings, including world premieres: M. Weinberg's op. 9 Quartet (OLYMPIA, 2001), P. Tchaikovsky's «Children's Album» (Art Classics, 2004), as well as collaborations with remarkable artists – Y. Bashmet and V. Berlinsky. In addition to these recordings, the quartet released a disk of P. Markelov's compositions dedicated to the quartet: «Sisyphian Prose», a quintet for string quartet and clarinet, and «Parthenon», a chamber symphony for string quartet.

Понедельник 29 сентября

19.00

Большой зал Дома Композиторов

Открытие Фестиваля

I отделение

Хейно Эллер (1887–1970)

Георге Пелецис (р. 1947)

Валерий Гаврилин (1939–1999)

Литовская народная песня «В одном саду» для меццо-сопрано и камерного оркестра

Арво Пярт (р. 1935)

Три пьесы для струнного оркестра (1953)

«Цветущий жасмин» для скрипки, вибрафона и струнных (2012)

«Времена года» для меццо-сопрано и камерного оркестра (1969)

(переложение И. Булахова)

(пер. И. Кайновой)
Песнь «Св. Силуана» для струнного оркестра (1991)

«Фратрис» для альта и камерного оркестра

II отделение

Антон Прищеп (р. 1983)

Хуго Лепнурм (1914–1999)

Концертино ViMaDeAn для скрипки, маримбы и струнных (2014)

(Мировая премьера)

Концерт для органа и камерного оркестра (1956)

(к 100-летию со дня рождения композитора)

Исполнители – *Московский камерный оркестр «Времена года»,
Ааре-Пауль Латтик (орган) Эстония,
Денис Петрунин (маримба, вибрафон), Анастасия Петрунина (скрипка),
Ольга Сидоренко (меццо-сопрано), Сергей Полтавский (альт)*

Программу ведёт Алина Булахова

September 29, Monday

19.00

Great Hall of the Composers House

Opening Concert of the Festival

First part

Heino Eller (1887–1970)

Georgs Pelecis (p. 1947)

Valery Gavrillin (1939–1999)

Lithuanian folk song «In one garden» for Mezzo-soprano (arr. by I. Kainova)

Arvo Part (p. 1935)

Three pieces for strings (1953)

«Blossoming Jasmine» for Violin, Vibraphone and strings (2012)

«The Seasons» for Mezzo-soprano (1969)

(arr. by I. Bulakhov)

«Silouans Song» for strings (1991)

«Fratres» for Viola

Second part

Anton Prischepa (p. 1983)

Hugo Lepnurm (1914–1999)

Concertino ViMaDeAn for Violin & Marimba and strings (2014)

(World premiere)

Concert for Organ (1956)

(on the occasion of the centenary of the birth of Composer)

Performers – *«The Seasons» Moscow Chamber Orchestra, Aare-Paul Lattik (Organ) Estonia,
Denis Petrunin (Vibraphone, Marimba), Anastasia Petrunina (Violin), Olga Sidorenko (Mezzo-Soprano),
Sergey Poltavsky (Viola)*

Presenter – Alina Bulakhova

Вторник 30 сентября

19.00

Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки

I отделение

Артур Капп (1878–1952)

Габриель Форе (1845–1924)

Альфред Каринди (1901–1969)

Елена Бутузова-Агабальянц (р. 1963)

Избранные части из органной сонаты №1 фа минор
Andante religioso для органа и виолончели

«Сицилиана»

(переложение для органа и виолончели)

«Колыбельная» из Сонаты №3 для органа фа минор

Рапсодия для органа op. 7

«Софийский собор» для органа op. 11

Сюита для органа и фортепиано в 3х частях op. 22b:

«Каскады Игуасу», «Баллада», «Кордильеры»

II отделение

Арво Пярт (р. 1935)

Микаэл Таривердиев (1931–1996)

Ги Бовэ (р. 1942)

Филип Гласс (р. 1937)

Жозеф Боннэ (1884–1994)

«Тривиум»

Два хорала из цикла «Подражание старым мастерам»

«Гамбургская Пляска смерти»

III часть из цикла «Три Гамбургские прелюдии»

«Сатьяграха». Акт III – «Вывод»

(переложение для органа)

Героический Каприс соч. 7

Исполнители – *Ааре-Пауль Латтик (орган) Эстония, Елена Агабальянц (орган),
Сергей Корсаков (фортепиано), Жанна Миньотайте (виолончель) Литва*

Программу ведёт Андрей Лавинский

September 30, Friday

19.00

Concert-Hall of the Glinka Museum of Music

First part

Artur Kapp (1872–1952)

Gabriel Fauré (1878–1952)

Alfred Karindi (1901–1969)

Elena Butuzova-Aghabalyants (b. 1963)

Favorite part from Sonata for Organ №1 f minor

Andante religioso for Organ & Cello

«Siciliana» (arr. for Organ & Cello)

«Lullaby» from Sonata #3 for Organ in f minor

«Little Rhapsody» op. 7

«St. Sophia Cathedral» op. 11

Suite for Organ & Piano op. 22b

Second part

Arvo Part (b. 1935)

Mikaël Tariverdiev (1931–1996)

Guy Bovet (b. 1942)

Philip Glass (b. 1937)

Bonnet Joseph (1884–1994)

«Trivium»

Two chorale from cycle «Imitation of the old masters»

«Hamburg dance of death»

«Three Hamburg preludes». Third part

Satyagraha. Act 3 – «Conclusion» (arr. for Organ)

Heroic Caprice op. 7

Performers – *Aare-Paul Lattik (Organ) Estonia, Elena Aghabalyants (Butuzova) (Organ),
Sergey Korsakov (Piano), Žana Miniotaitė (Cello) Lithuania*

Presenter – Andrey Lavinski

Среда 1 октября

19.00

Центр культурных инноваций «Дом Скрябина»

I отделение

Сергей Рахманинов (1873–1943)
Микалоюс Чюрлёнис (1875–1911)
Сергей Рахманинов (1873–1943)
Александр Скрябин (1871–1915)

Струнный квартет №1 ре мажор (1889)
Три прелюдии для скрипки и фортепиано
Романс для скрипки и фортепиано op. 6 №1
Три прелюдии op. 11
Этюд си бемоль минор op. 8

II отделение

Сергей Рахманинов (1873–1943)
Сергей Прокофьев (1891–1953)

Этюд-картина op. 39, №3 фа-диез минор
Соната №2 ре мажор для скрипки и фортепиано
op. 94 bis

Исполнители – «Доминант-квартет» в составе: Елена Ревич (скрипка),
Екатерина Погодина (скрипка), Анна Сазонкина (альт), Татьяна Егорова (виолончель),
Людмила Мадонова (фортепиано), Ирина Павлихина (скрипка), Наталия Гусь (фортепиано),
Лена Семёнова (скрипка)

Программу ведёт Ольга Токарская

October 1, Wednesday

19.00

Memorial museum of A.N. Scriabin

First part

Sergey Rakhmaninov (1873–1943)
Mikalojus Ciurlionis (1875–1911)
Sergey Rakhmaninov (1873–1943)
Alexander Skryabin (1871–1915)

Strings quartet №1 in D (1889)
Three Preludes for Violin & Piano
Romance for Violin & Piano op. 6 №1
Three Preludes op. 11, Etude B minor op. 8

Second part

Sergey Rakhmaninov (1873–1943)
Sergey Prokofiev (1891–1953)

Etude-Tableau op.39, №3 in F-sharp minor
Sonata №2 in D for Violin & Piano op. 94 bis

Performers – «Dominant-quartet»: Elena Revich (Violin), Ekaterina Pogodina (Violin),
Anna Sazonkina (Viola), Tatyana Egorova (Cello),
Ludmila Madonova (Piano), Irina Pavlibina (Violin), Natalia Gous (Piano), Lena Semenova (Violin)

Presenter – Olga Tokarskaya

Пятница 3 октября

19.00

Государственный музей А.С. Пушкина. Атриум

Молодые дарования России

I отделение

Сергей Голубков (р. 1969)
Балис Дварионас (1904–1972)
Модест Мусоргский (1839–1881)

Сергей Ахунов (р. 1967)

Ефрем Подгайтц (р. 1949)

Игорь Голубев (р. 1945)

«Забытая увертюра» (2007)
Элегия для скрипки и камерного оркестра
Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»
для скрипки с оркестром
(переложение Б. Тростьянского)
«6.36 в компании с Шубертом» для 2-х скрипок,
виолончели и камерного оркестра (2014)
Концертино для фортепиано с оркестром op. 149
(1998)
Юношеский концерт для фортепиано
с оркестром (2014)

II отделение

Аулис Саллинен (р. 1935)

Пётр Чайковский (1840–1893)

Ефрем Подгайтц (р. 1949)

«Грамматическая кантата» для детского хора
и камерного оркестра
Детские песни для детского хора и камерного
оркестра op. 54 (переложение М. Колонтая)
«Удивительные песни» для детского хора
и камерного оркестра op. 239 (2011)

Исполнители – *Московский камерный оркестр «Времена года»,
Детский хор «Полёт» им. Т. Селищевой г. Жуковский – худ. рук. Наталия Филатова,
Андрей Тростьянский (скрипка), София Комачкова (скрипка), Александра Флеро (скрипка),
Земфира Комачкова (виолончель), Екатерина Белых (фортепиано),
Евгений Евграфов (фортепиано)*

Программу ведёт Пётр Татарицкий

October 3, Friday

19.00

Alexander Pushkin State Museum

Young talents of Russia

First part

Sergey Golubkov (p. 1969)
Balys Dvarionas (1904–1972)
Modest Mussorgsky (1839–1881)
Sergey Akhunov (p. 1967)
Efrem Podgaits (b. 1949)
Igor Golubev (b. 1945)

«Forgotten Overture» (2007)
Elegia for Violin
Gopak for Violin (arr. by B. Trostiansky)
«6.36 in Shubert's company» for 2 Violins & Cello (2014)
Concertino for Piano op.149 (1998)
Youth Piano concert (2014)

Second part

Aulis Sallinen (p. 1935)
Pyotr Tchaikovsky (1840–1893)

Efrem Podgaits (p. 1949)

«Grammatical Cantata» for Children Choir
«Children songs» for Children Choir op. 54
(arr. by M. Kollontay)
«Amazing songs» for Children Choir op. 239 (2011)

Performers – *«The Seasons» Moscow Chamber Orchestra,
«Poliot» Children's choir – leader Nataliya Filatova,
Andrey Trostiansky (Violin), Sofiya Komachkova (Violin), Alexandra Flero (Violin),
Zemfira Komachkova (Cello), Ekaterina Belych (Piano), Evgeny Evgrafov (Piano)*

Presenter – Pyotr Tataritsky

Воскресенье 5 октября

16.00

Культурный центр имени П.И. Чайковского

«Танго янтарного моря»

Оскар Строк (1893–1975)

«Не надо вспоминать» сл. О. Строка
«Когда весна опять придет» сл. О. Строка
«Черные глаза» сл. А. Перфильева
«Спи, мое бедное сердце» сл. О. Строка
и Е. Альтшулера
«Звездное счастье» сл. А. Горохова
«Лунная рапсодия» сл. Н. Лабковского
«Былое увлечение» сл. О. Строка
«Вальс в старом саду» сл. С. Степановой
и А. Мануйловой
«Скажите почему?» сл. А. Перфильева
Фантазия «Танго» (1992)
Попурри на темы песен И. Дунаевского (2011)

Александр Блок (р. 1957)

Исполнители – *Ирина Суханова (сопрано), Ольга Сидоренко (меццо-сопрано), Людмила Ватутина (меццо-сопрано), Александр Гладков (баритон), Рихардс Мачановскис (баритон) Латвия, Александр Блок (фортепиано)*

Программу ведёт Инна Василиади

October 5, Sunday

16.00

P.I. Tchaikovsky Cultural Centre

«Tango of the Amber Sea»

Oskars Stroks (1893–1975)

«Please, don't remember...» words of O. Stroks
«When Spring comes once more» words of O. Stroks
«Dark Eyes» words of A.Perfiliev
«Sleep, my poor heart» words of O. Stroks &
A. Altshuller
«Starry happiness» words of A. Gorohov
«Moonlight rhapsody» words of N. Labkovsky
«Things we did in the past» words of O. Stroks
«A waltz in an old garden» words of S. Stepanova &
A. Manuilova
«Tell me why?» words of O. Stroks
Tango-fantasy (1992)
Potpourri of songs I. Dunaevsky (2011)

Alexander Blok (b. 1957)

Performers – *Irina Subanova (Soprano), Olga Sidorenko (Mezzo-soprano), Ludmila Vatutina (Contralto), Alexander Gladkov (Bariton), Ribards Mačanovskis (Bass) Latvia, Alexander Blok (Piano)*

Presenter – Inna Vasiliadi

Понедельник 6 октября

19.00

Большой зал Дома Композиторов

I отделение

Альгирдас Мартинайтис (р. 1950)

«Серенада прекрасной Даме Европе» (2013)
(первое исполнение в России)

Анатолиус Шендеровас (р. 1945)

Концерт для скрипки с оркестром (2007)
(первое исполнение в России)

II отделение

Ян Сибелиус (1865–1957)

«Грустный вальс» для камерного оркестра op. 44
(переложение О. Евстратовой)

Петер Вяхи (р. 1955)

«Белый концерт» для гитары с оркестром (1991)
(первое исполнение в Москве)

Рейн Раннап (р. 1953)

Камерный концерт для фортепиано и струнных
(2014)
(первое исполнение в России)

Исполнители – *Московский камерный оркестр «Времена года»,
дирижёры: Владислав Булахов, Александрас Шимелис Литва,
Рейн Раннап (фортепиано) Эстония, Рута Литинайтите (скрипка) Литва,
Аркадий Резник (гитара)*

Программу ведёт Алина Булахова

October 6, Monday

19.00

Great Hall of the Composers House

First part

Algerdas Martinaitis (p. 1950)

Serenada to Mistress Europe (2013)
(First performer in Russia)

Anatolijus Šenderovas (p. 1945)

Concert for Violin (2007)
(First performer in Russia)

Second part

Jean Sibelius (1865–1957)

«Melancholy waltz» for strings op. 44
(arr. by O. Evstratova)

Peeter Vahi (p. 1955)

«The white concert» for Guitar (1991)
(First performer in Moscow)

Rein Rannap (p. 1953)

Chamber concert for Piano (2014)
(First performer in Russia)

Performers – *«The Seasons» Moscow Chamber Orchestra,
conductors: Vladislav Bulakhov, Alexandras Shimelis Lithuania,
Rein Rannap (Piano) Estonia, Ruta Lipinaitite (Violin) Lithuania, Arkady Reznik (Guitar)*

Presenter – Alina Bulakhova

Вторник 7 октября

19.00

Российская Академия музыки имени Гнесиных

Закрытие Фестиваля

I отделение

Ян Сибелиус (1865–1957)

Фаустас Латенас (р. 1956)

Артурс Маскатс (р. 1957)

Игорь Холопов (р. 1984)

Анна Музыченко (р. 1979)

Анданте (festivo) для струнных ор. 117

«Pasodoblis» для альта и струнного оркестра (1988)
(первое исполнение в России)

«Salve Regina» для меццо-сопрано, виолончели
и камерного оркестра (1996)

«Прелюдия» и «Бурлеска» из Партиты
для скрипки с оркестром (2014)

(Мировая премьера)

«Мосты времён» для двух скрипок и камерного
оркестра (2012)

II отделение

Вельо Тормис (р. 1930)

Артём Ананьев (р. 1985)

Рейн Раннап (р. 1953)

Алфредс Калныныш (1879–1951)

Оскар Строк (1893–1975)

Пётр Чайковский (1840–1893)

Народные песни стран Балтии в переложении для голоса, хора и камерного оркестра
(переложение И. Кайновой)

Избранные хоровые сочинения

«Моление святого благоверного великого князя
Андрея Боголюбского» для хора и камерного
оркестра (2104)

(мировая премьера)

Фортепианные сочинения

«Дивлюсь я!» сл. Я. Райниса, для баритона
и камерного оркестра

«Скажите почему?» сл. А. Перфильева, для баса
и камерного оркестра
(переложение А. Музыченко)

Избранные романсы для сопрано, баса, хора
и камерного оркестра

(переложение И. Холопова и Е. Вайнберг)

Исполнители – *Московский камерный оркестр «Времена года»,
дирижёры: Владислав Булахов, Адександрас Шимелис Литва,
Хоровой театр Бориса Певзнера, Камерный хор «Классика»,
Студенческий хор Московского музыкально-педагогического колледжа п/у Нины Королёвой,
Рейн Раннап (фортепиано) Эстония, Рихардс Мачановскис (баритон) Латвия,
Граф Муржа (скрипка), Виктория Носовская (сопрано), Ольга Сидоренко (меццо-сопрано),
Сергей Полтавский (альт), Олег Бугаев (виолончель), Юлия Покровская (скрипка)*

Программу ведёт Алина Булахова

October 7, Tuesday

19.00

Russian Academy of music named after Gnessins

Closing concert of the Festival

First part

Jean Sibelius (1865–1957)

Faustas Latenas (b. 1956)

Arturs Maskats (b. 1957)

Igor Kholopov (p. 1984)

Anna Myzychenko (b. 1979)

Andante (festivo) op. 117

«Pasodoblis» for Viola (1988)

(First performer in Russia)

«Salve Regina» for Mezzo-soprano (1996)

«Prelude» & «Burlesque» from Partita for Violin (2014)
(World premiere)

«Crossings of times» for two Violins and Chamber
orchestra (2012)

Second part

Veljo Tormis (p. 1930)

Artem Ananiev (p. 1985)

Alfrēds Kalniņš (1879–1951)

Rein Rannap (p. 1953)

Oskars Stroks (1893–1975)

Pyotr Tchaikovsky (1840–1893)

Selected choral works

«Holy Nobleborn Grand Prince Andrey Bogolyubsky's
Supplication» for mixed Choir (2104)
(World premiere)

«I'm amazed!» words of J. Rainis, for Bariton
(arr. by A. Muzychenko)

Piano pieces

«Tell me why?» words of A. Perfiliev, for Bass
(arr. by A. Muzychenko)

Favorite romances for Soprano, Bass & Choir
(ar. by I. Kholopov & E. Vainberg)

Folk songs of the Baltic States (ar. by I. Kainova)

Performers – «The Seasons» Moscow Chamber Orchestra,
conductors: Vladislav Bulakhov, Alexandras Shimelis Lithuania,
Moscow Choral Theatre, «Classics» Chamber Choir,
Student choir Moscow College of music-leader Nina Koroleva,
Rein Rannap (Piano) Estonia, Richards Mačanovckis (Bariton) Latvia, Graf Mourja (Violin),
Viktoriya Nosovskaya (Soprano), Olga Sidorenko (Mezzo-Soprano), Sergey Poltavsky (Viola),
Oleg Bugaev (Cello), Julia Pokrovskaya (Violin)

Presenter – Alina Bulakhova



Борис Певзнер

(хормейстер)

*Заслуженный деятель
искусств России*

Окончил Новосибирскую государственную консерваторию в 1965 году как хормейстер (проф. В.Н. Минин), а в 1976 – как оперно-симфонический дирижер (проф. А.М. Кац). В 1965–1976 работал дирижером-хормейстером Ленинградской академической хоровой капеллы им. М.И. Глинки, в 1969 окончил аспирантуру в ГМПИ им. Гнесиных (проф. В.Н. Минин), преподавал в консерватории Новосибирска, где создал камерный хор, которым он руководил более 15 лет (1971–1986).

В 1978 году в Дебрецене (Венгрия) на Международном конкурсе им. Б. Бартока хор получил I место и Золотую медаль в номинации «Модерн XX века», а Борис Певзнер звание лучшего дирижера, а в 1982 году – I место на Всероссийском смотре-конкурсе академических хоров (Москва).

В 1987–1990 Б. Певзнер – главный дирижер Государственной хоровой капеллы Грузии.

С 1991 года – художественный руководитель и дирижер Московского Хорового театра.

Boris Pevzner (Choirmaster)

Graduated from the Novosibirsk State Conservatoire in 1965 as a choirmaster (class of Prof. V. Minin) and in 1976 as an opera and symphony conductor (class of Prof. A. Katz).

In 1965–1967 he was a conductor and chorus master at the M. Glinka Academic Choir in Leningrad. Later he organized the first in Siberia academic choral company – the Novosibirsk Chamber Choir, the artistic director of which Pevzner was for more than fifteen years (1971–1986).

In 1978 at the International Bella Bartok Competition in Hungary choir won the Golden medal in nomination «Modern at the 20th century» and B. Pevzner – a title the best conductor, and in 1982 at the All-Russian Academic choir Competition (Moscow) – the First Prize.

In 1987–1989 Boris Pevzner had a position at the State Academic Choir of Georgia as an artistic director and principal conductor.

Since 1991 he is a conductor and artistic director of the Moscow Chamber Choral Music Theatre.



Московский Хоровой театр

Создан в 1991 году известным дирижером Борисом Певзнером. Труппа состоит из 12-20 высококвалифицированных певцов-актёров, каждый из которых является одновременно и солистом.

Творческое кредо коллектива – на основе традиционной камерной певческой манеры с ее эмоциональной и психологической глубиной, тонкой и филигранной отделкой деталей – создавать музыкально-сценические действия.

Артисты Московского Хорового Театра не только блестяще поют, но и живут на эстраде, движутся, танцуют, играют на музыкальных инструментах, образуют выразительные мизансцены. Так рождается новый, не имеющий аналогов в мировой вокально-ансамблевой практике стиль – «Концерт в лицах».

В репертуаре Театра сочинения И.С. Баха и Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Ф. Шуберта, Р. Шумана, И. Брамса, православная русская музыка, русский песенный фольклор, программы американской, испанской, итальянской, еврейской музыки, современные транскрипции кантов XVII-XVIII веков и русских городских романсов XIX-XX веков, произведения русских композиторов.

Ансамблем записаны несколько компакт-дисков, в том числе во Франции и Австрии.

Moscow Choral Theatre

The famous Russian conductor Boris Pevzner founded Moscow Choral Theatre in 1991. Its troupe consists of 12-20 highly skilled and talented singers-actors.

Their creative Credo is to create concert programs and music-scenic performances on the basis of the traditional manner of chamber singing with its emotional and psychological depth and sophisticated and thorough decorating of all details.

In Theatre's repertoire there are compositions of I.S. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart, J. Brahms, R. Schumann, orthodox Russian music, programs of the Italian, Spanish, American, Jewish music, Russian singing folklore and many others.

The company is a permanent participant of such famous festivals as "December evenings", "Moscow autumn", "Russian winter" and others.

Few programs were recorded on CD (some of them with Austrian and French recording companies).



*Олег
Бугаев*
(виолончель)

С отличием окончил МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (классы Заслуженного артиста РФ А. Князева и Народной артистки РФ Н.Н. Шаховской).

Среди его партнёров Т. Алиханов, И. Бочкова, А. Любимов, А. Князев, Г. Муржа, М. Уткин, А. Наседкин, А. Баева, оркестры «Солисты Москвы» и «Новая Россия», ГАСО им. Е. Ф. Светланова и Санкт-Петербургский ГСО и др.

Репертуар музыканта включает в себя около 200 сочинений, охватывая период от эпохи раннего Барокко до произведений современников.

Олег Бугаев в то же время проявил себя как знаток творчества крупнейшего гения виолончели XX столетия – Д. Шаффрана, искусству которого посвятил защищённую в 2008 году диссертацию.

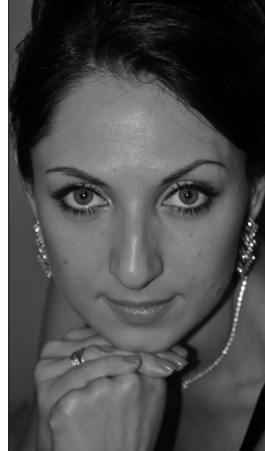
Oleg Bugaev (Cello)

Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatoire and ended post-graduate studies (classes of Prof. A. Kniazev and N. Shakhovskaya).

Oleg Bugaev cooperated with the State academic orchestra of Russia, orchestras «Soloists of Moscow» and «New Russia» conducted by J. Bashmet, the St.-Petersburg SAS orchestra, etc.

Musician was participant of the international music festivals «Sacro Art» (Germany, 2001), «Ars Longa» (Moscow, 2002–2008), festival in memory of Gertz Tsomyk (Ekaterinburg, 2005), «Pluri Art» (Moscow, 2007/08), Moscow international cello festival devoted to M. Rostropovich (2008), Moscow festival of classical and modern music «Rendez-vous à la Russe!».

Mr. Bugaev, not only the concert musician, at the same time has proved himself as the expert in the research of the art one of the greatest violoncellist of 20th century – Daniil Shafran, to whose art he has devoted the dissertation protected in the Moscow State Conservatoire 2008.



*Ирина
Суханова*
(сопрано)

Окончила Российскую Академию Театрального Искусства (ГИТИС) факультет музыкального театра (мастерская народного артиста СССР, проф. Г.П. Ансимова, класс педагога по вокалу Ю.С. Удалова).

Творческая биография Ирины началась в проекте ансамбля солистов «Хор брависсимо», а также в театре «Откровение» в спектакле «Дон Кихот» (роль Дульсинеи, реж. Д.А. Скрипченко).

С 2006 по 2011 гг. являлась солисткой Московской государственной филармонии.

Лауреат III премии на Международном конкурсе «Современное искусство и образование» (Москва, 2011), дипломант Международного конкурса «Оперетта-Лэнд» (2012).

В настоящее время Ирина Суханова – солистка музыкального театра «На Басманной» и ГБУК «Москонцерт».

Irina Sukhanova (Soprano)

Graduated from the Russian University of Theatre Arts (GITIS), faculty of the musical theatre (studio of People's Artist of the USSR, Prof. G. Ansimov; vocal class of Y. Udalov). Her creative biography has started in the soloists' ensemble «Bravissimo choir» and in «Revelation» theatre as a Dulcinea in «Don Quixote» (dir. D. Skripchenko).

She is a laureate of III prize of the International competition «Modern Art and education» (Moscow, 2011), «Operetta-land» (2012). Now she is a soloist of Moscow theatre «On Basmannaya» and «Mosconcert».



*Виктория
Носовская*
(сопрано)

Окончила РАМ им. Гнесиных по специальности сольное пение (класс преп. Н.А. Дмитриевой) и аспирантуру (класс проф. Ю.А. Сперанского).

С 1996 года работала в Музыкальном театре «Геликон-опера». С 2005 по 2007 – солистка Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Исполнила партии Татьяны («Евгений Онегин»), Лизы («Пиковая Дама»), Иоланты и др.

Неоднократно гастролировала за рубежом.

Лауреат международных конкурсов: «Турандот» в Вероне и «L'ARTE PER LA PACE» в Риме (Италия, 2009).

Была приглашена на фестиваль «Молодые музыкальные дарования» (Болгария, 2009) как стипендиат Международного благотворительного Фонда В. Спивакова.

С 2008 года Виктория – педагог по оперному классу в РАМ им. Гнесиных, педагог по оперному классу и вокалу в Московском государственном университете культуры и искусств.

Victoria Nosovskaya (Soprano)

In 2005 she graduated from The Gnessins Russian Academy of Music in solo singing where she studied at Prof. N. Dmitrieva class.

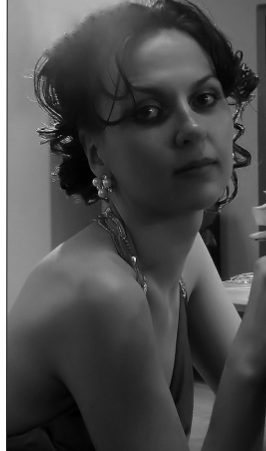
Since 1996 she is in troupe of the Helicon Opera Theatre in Moscow. In the same year she became a soloist of The Perm Opera and Ballet House.

In her repertoire the roles of Tatyana (*Eugene Onegin*), Liza (*The Queen of Spades*), Mimi (*La Boheme*), Countess (*The Marriage of Figaro*), Iolanta, Lauretta, Nella (*Gianni Schicchi*), Liu (*Turandot*), and others.

Several times she performed abroad: in USA, Italy, Spain, Germany, Lebanon and France. She gave solo performances on the scene of Great Hall of the Moscow Conservatory, Tchaikovsky Concert Hall of the Moscow Philharmonic, the Kremlin Palace of Congresses and others.

In 2009 she became a laureate of International Singing Competition Turandot in Verona and International festival «L'ARTE PER LA PACE» in Rome, Italy.

Victoria is teacher in opera singing at Moscow State University of Culture and Arts. Since 2008 she takes part in the programs of Vladimir Spivakov's International charity Foundation.



*Ольга
Сидоренко*
(меццо-сопрано)

Окончила Уральскую государственную консерваторию (академию) им. М.П. Мусоргского.

Лауреат XIII международного конкурса им. Зураба Соткилавы в г. Тольятти (II премия, 2008) и XXXVIII смотра – конкурса вокалистов в Казани (2010).

Участвовала в серии филармонических концертов «Призрак оперы», где исполняла дуэты, арии из опер, а также камерные произведения.

Исполнила партию меццо-сопрано в произведении митрополита Илариона (Алфеева) «Страсти по Матфею» п/у Д. Китаенко.

С 2011 года Ольга является солисткой «Москонцерта», где исполняет камерный и оперный репертуар на различных сценах Москвы.

Olga Sidorenko (Mezzo-Soprano)

Graduated from the Ural State Mussogsky Conservatoire.

Performed in the halls of Yekaterinburg and the Sverdlovsk region.

In 2008, she won the XIII International Zurab Sotkilava competition in the city of Togliatti, and in 2010 – 38 contest of vocalists in Kazan.

Participated in a series of Philharmonic concerts «The Phantom of the Opera», where she performed duets, arias from operas, and chamber music.

The part of mezzo-soprano in the work of Bishop Hilarion (Alfeev) «St. Matthew Passion» under the direction of D. Kitaenko.

Since 2011 onwards she is a soloist of «Mosconcert», with performs Chamber and Opera repertoire at various stages of Moscow.



Камерный хор «Классика»

Chamber Choir «Classic»

Камерный хор «Классика» был создан в сентябре 1998 года по инициативе выпускников Московского музыкально-педагогического колледжа (ММПК), художественного руководителя и дирижера хора Заслуженной артистки РФ Нины Королёвой – лауреата международных конкурсов, профессор кафедры современного хорового исполнительского искусства МГК им. П.И. Чайковского.

Выросший из студенческого хора колледжа, коллектив до сих пор объединяет учащихся старших курсов и выпускников разных лет.

С момента своего основания «Классика» неоднократно становилась участником и лауреатом различных российских и международных конкурсов и фестивалей. Представленная концертная программа не первое совместное выступление хора «Классика» с Московским камерным оркестром «Времена года».

История сотрудничества двух коллективов началась в мае 2012 года с исполнения сочинения Е. Подгайца. В марте 2014 года состоялся дебютный творческий союз уже трёх музыкальных коллективов: к сотрудничеству присоединился студенческий хор Московского музыкально-педагогического колледжа.

Chamber Choir «Classic» was founded in September 1998 as initiative of graduates of the Moscow musical-pedagogical college (MMPK) and the art director and chorus conductor – Nina Korolyova. She is a laureate of several international competitions, professor of Contemporary Choral Performance Art Division of the Moscow Conservatory.

It was created from college singers and still unites elder students and different years graduates. Since foundation time, «Classic» has taken part and won a lot of different Russian and international competitions and festivals.

This concert program is not the first cooperation of the choir «Classic» and the Moscow Chamber Orchestra «The Seasons». The partnership history of these two collectives began in May 2012 with a performance of work by E. Podgaits.

In March 2014 the student choir of the Moscow musical-pedagogical college also joined this music alliance.



*Наталья
Гусь*
(фортепиано)

Окончила Московскую консерваторию и аспирантуру (классы проф. Л.Н. Власенко и проф. Д.Н. Сахарова.)

Лауреат конкурса имени Сарасате (1997), где была признана лучшей пианисткой конкурса и удостоена специальной премии.

Выступает с сольными концертами в России и за рубежом. С 1996 года является постоянным партнёром скрипача Графа Муржи, с которым ежегодно выступает во Франции в таких залах, как «Шатле», «Teatre de la Ville», Радио Франс, зал «Оливье Мессиян», а также в Италии, Испании, Голландии (Концертгебау).

В 2003 году совместно со скрипачом Г. Муржей записала для фирмы Harmonia Mundi диск из произведений Шимановского и Стравинского. В начале 2004 года музыканты записали для фирмы Harmonia Mundi диск скрипичных виртуозных пьес и миниатюр «Le Violon Vagabond».

Natalia Gous

(Piano)

Is a graduate of the Moscow State Tchaikovsky Conservatoire and post-graduate course with prof. Lev Vlassenko and prof. D.Saharoff.

Her chief interest is a chamber music, and she has been noticed in several competitions including the Sarasate Competition where she's got special prize and title of laureate as the best pianist of the competition.

Recordings of Natalia Gous with Graf Mourja for Harmonia Mundi (Stravinski- Szymanowski recital in November 2002 and «Le violon vagabond» /The Wandering Violin/ in January 2004).

Since 1993 she has taught at the Central School of Music, Moscow, and she appears recital and with orchestra throughout Russia.



*Лена
Семёнова*
(скрипка)

С отличием окончила МГК им. П. И. Чайковского (классы проф. Э.Д. Грача, В.М. Иванова) и аспирантуру (класс Народного артиста России. проф. В. Иванова).

Стажировалась в Италии (класс проф. П.С. Верникова).

С 2013 года – преподаватель Московской консерватории.

Стипендиатка Министерства культуры РФ, Фонда М.Л. Ростроповича, МБФ В. Спивакова, МБОФ «Новые имена», Фонда «Русское исполнительское искусство».

В 2004 году «Фонд скрипичного искусства» выпустил ее CD, а в 2010 году Лена записала диск с Пражским филармоническим оркестром.

Л. Семёнова является победителем многих Международных конкурсов: имени С.С. Прокофьева (Москва, 1995), «Виртуозы XXI века» (Москва, 2001), юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (Китай, 2002), имени Н. Паганини (Москва, 2003), в Канетти (Венгрия, 2005), в Клостер-Шонтале (Германия, 2005), имени Х. Родриго (Испания, 2008), «Vibrarte» (Франция, 2009).

С 2010 года Лена играет на скрипке итальянского мастера Иосифа Гварнери, предоставленной Государственной коллекцией РФ.

Lena Semyonova (Violin)

Graduated from Moscow State Conservatory named for P.I. Tchaikovsky, (classes of Prof. E. Grach & Prof. V. Ivanov) and post-graduate course under the guidance of People's artist of Russia Prof. V. Ivanov.

In 2010-2011 L. Semenova worked on probation in Italy (class of Prof. P. Vernikov). Since 2013 she has been teaching at the Moscow State Conservatory.

Lena is the winner of many International Competitions: S. Prokofiev Competition (1995, Moscow), «Virtuosos of XXI Century» Competition (2001, Moscow), Yampolsky Contest of violinists (2002, Penza), Tchaikovsky Competition (2002, Xiamen, China), Paganini Competition (2003, Moscow), Canetti Competition (2005, Hungary), J. Rodrigo Competition (2008, Madrid, Spain), «Vibrarte» (2009, Paris, France).

Since 2010 Lena plays the violin made by Joseph Guarnerius given by the State Collection of Russia.



*Людмила
Мадонова*

(фортепиано)

Людмила родилась в Москве в семье музыкантов. Окончила с отличием МГК им. П.И. Чайковского и аспирантуру (классы проф. Ю.С. Слесарева и В.К. Мержанова).

Лауреат международного конкурса в Италии (1999), Международного конкурса им. Марии Юдиной в Санкт-Петербурге (2005), лауреат Международного московского фестиваля юных исполнителей.

В настоящее время является солисткой «Москонцерта».

Ludmila Madonova

(Piano)

Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory and then had the post-graduate course (classes of Prof. J. Slesarev, V. Merzhanov).

She is a laureate of International competition in Italy (1999), International competition in St. Petersburg (2005), Moscow International Festival of young performers.

Nowadays she is a soloist of «Mosconcert».



*Ирина
Павлихина*

(скрипка)

С отличием окончила РАМ им. Гнесиных (классы проф. Х.С. Ахтямовой и проф. В.А. Берлинского).

Лауреат Международных конкурсов: в Праге (I премия) и в составе «Моцарт-квартета» конкурса им. Д.Д. Шостаковича (2001, I премия)

Участвовала в мастер-классах Р. Дубинского (Канада), «Амадеус-квартета» (Великобритания) и «Изаи-квартета» (Франция).

Играла в ансамбле с такими музыкантами, как: Э. Вирсаладзе, А. Гиндин, А. Бахчиев, М. Лидский, Т. Алиханов, М. Уткин и др.

Артистка НФО России под управлением В. Спивакова.

Преподает в ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, возглавляя квартетный отдел.

С 1992 г. является солисткой Москонцерта.

Irina Pavlikhina

(Violin)

Graduated from Gnessins' Russian Academy of Music (classes of Prof. H. Akhtyamova and Prof. V. Berlinsky).

The winner of the International competition in Prague (First prize), as a part of the «Mozart-quartet» is the winner of VI International competition named by D. Shostakovich. Participated in R. Dubinsky's master-class (Canada), «Amadeus-quartet» (Great Britain) and «Ysaye-quartet» (France).

Played in ensemble with such musician as: E. Virsaladze, A. Gindin, A. Bakhchiev, M. Lidsky, T. Alikhanov, M. Utkin and others.

She is an artist of the National Philharmonic orchestra of Russia under the leadership of V. Spivakov.

Teaches at the State Musical Institute named by M. Ippolitov-Ivanov.

Since 1992 she is a «Mosconcert's» solist.



*Людмила
Ватутина*
(контральто)

Окончила с отличием вокальный факультет Международного Славянского института им. Державина.

Вела активную концертную деятельность в дуэте «Опероза». Дуэт является лауреатом фестиваля искусств «Вдохновение», дипломантом всероссийского конкурса-фестиваля «Романса голос осенний», дипломантом московского фестиваля «Хоровод дружбы», дипломантом 18-го музыкального фестиваля «Рождественские встречи в Северной Пальмире» (Санкт-Петербург). Дуэт выступал на концертных площадках Москвы, Германии, Голландии, Италии и Финляндии.

В 2007–2008 гг. работала солисткой Псковского симфонического оркестра (дирижёры Д. Чернов и Э. Банько). В 2008–2009 гг. была солисткой Рязанского музыкального театра (дирижёры А. Дадашев, Д. Банаев).

С 2009 года является солисткой КФО «Москонцерт».

Ludmila Vatutina

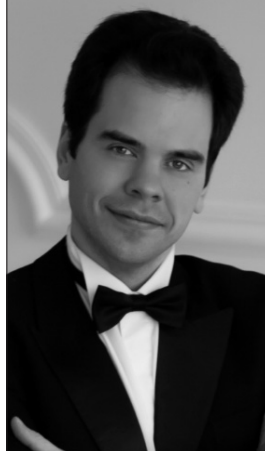
(Contralto)

In 2004 graduated from Department of Voice of International Slavic Institute with distinction.

Was conducting concert activity amounting to «Operosa» vocal duet. The duet is a laureate of «Inspiration» art festival, award-winner of «The Autumn Voice of Romance» All-Russian competition festival, diploma-bearer of «Round Dance of Friendship» Moscow festival and award-winner of XVIII international Christmas Music Parties festival in St. Petersburg. The duet performed at major Moscow concert halls, in Germany, Holland, Italy and Finland.

During 2007 - 2008 performed as soloist of Pskovian Philharmonic Orchestra under the conduction of D. Chernov and E. Banko and at the period of 2009 – 2010 performed as soloist of Ryazan Music Theatre under the lead of A. Dadashev and D. Banayev.

Is a soloist of Philharmonic Society composed of «Mosconcert» since 2009.



*Александр
Гладков*
(баритон)

Окончил с отличием МГК им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста РФ Б.Н. Кудрявцева) и аспирантуру.

Лауреат и дипломант многих международных и всероссийских конкурсов: молодых оперных исполнителей «Bella Voce» (2007), оперных исполнителей (2010, Москва), вокалистов Б. Тулегеновой. (г. Алма-Аты), «Современное искусство и образование» – «Музы мира» (Москва), «Молодые дарования России», Байкальского международного конкурса вокалистов (2011, Улан-Удэ)

С 2011 года солист Московского государственного музыкального театра «На Басманной» п/у Заслуженной артистки России Ж. Тертерян.

Солист в КФО «Москонцерт» (2011).

Alexander Gladkov

(Bariton)

Graduated from the Moscow State P.I. Tchaikovsky Conservatory (class of Prof. B.N. Kudryavtsev) and post-graduate course.

Alexander a laureate of the many International Vocal Competitions such as: «Bella voce» (2007) for young opera singers, «Festos» (Moscow, 2010), Singing Competition in honour of B. Tulegenova (Alma Ata), «Modern art and education» – «The Muses of the World» held in Moscow, National Singing Competition «Young Talents of Russia» established by the Ministry of Culture of the RF, «Baikal» Singing Competition (Ulan Ude, 2011).

Since 2011 he has been a performing soloist of the Musical Theatre «On Basmannaya» directed by Z. Terteryan.

In the same year he became a soloist of «Mosconcert», a department of the Moscow Philharmonic.



*Александр
Блок*

(фортепиано)

Окончил ГМПИ им. Гнесиных по двум факультетам: фортепиано (класс проф. В.М. Троппа) и композиции (класс проф. Г.И. Литинского).

С 1985 года А. Блок – член Союза композиторов СССР. Среди сочинений – музыка для фортепиано, струнного оркестра, балетная, театральная и эстрадная музыка.

Солист КФО «Москонцерт» с 1980 года.

Выступает как с сольными концертами, так и в качестве аккомпаниатора и камерного ансамблиста в составе дуэтов, трио и квинтета.

Пианист играет не только в престижных залах Москвы и городов России, но и гастролирует во многих других странах – Германии, Италии, Финляндии, Норвегии, Англии и США.

Alexander Blok

(Piano)

Graduated from the Gnessins' Academy of Music in two specialties: piano (class of Prof. V.M. Tropp) and composition (class of Prof. G.I. Litinsky).

He joined the USSR Composer's Union in 1985 and his significant output including compositions for string orchestra, solo piano, vocal, chamber and ballet music.

Since 1980 as a principal soloist with the Moscow Concert Philharmonic of «Mosconcert».

He performs as concert pianist and chamber-music leader, and has a tours of Germany, Italy, Finland, Norway and the United States, as well as the CIS states.



*Сергей
Корсаков*

(фортепиано)

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс Народного артиста СССР, проф. Е.В. Малинина).

Лауреат международных конкурсов, обладатель Гранта фонда «Русское исполнительское искусство».

Солист КФО «Москонцерт» с 1981 года.

С. Корсаков выступает в ведущих концертных залах Москвы и Санкт-Петербурга. Участвовал в многочисленных международных фестивалях.

Гастролировал в Германии, Великобритании, Италии, Финляндии, Эстонии.

Основу репертуара пианиста составляют сочинения европейских композиторов – романтиков и русских авторов XIX-XX веков, а также виртуозные транскрипции великих пианистов прошлого, собственные обработки и фантазии.

Концертную деятельность успешно сочетает с преподавательской: ведёт класс специального фортепиано в АМК при МГК имени П.И. Чайковского.

Sergey Korsakov

(Piano)

Graduated from the Moscow State Tchaikovsky Conservatoire (class of People's Artist of the USSR, Prof. E. Malinin).

He is a laureate of some International competitions, holder of Grant «Russian performing Art».

Since 1981 he has been a soloist of «Mosconcert». Korsakov performs in some leading halls of Moscow and St. Petersburg. He took part in different international festivals.

He toured in Germany, Great Britain, Italy, Finland, and Estonia.

In his repertoire there is pieces of European composers – romantic and Russian authors of XIX-XX cent. and also masterly transcriptions of great pianists, his own workings.

He combines his concert activity with teaching: he has a class of special piano in College of the Moscow State Conservatoire.



*Сергей
Полтавский*
(альт)

Окончил МГК им. П.И. Чайковского (класс Р. Балашова).

Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов: «Новые Имена» (2000), исполнителей на струнных инструментах в Тольятти (2003), конкурса Ю. Башмета (2006).

Принимал участие в фестивалях: «Декабрьские вечера», «Ars Longa», «Возвращение», «Шуберт-Москва», «VivaCello», «Дягилевские сезоны» (Пермь), «Dni Muzyke» (Montenegro, Herceg Novi), Novosadsko Muzičko Leto (Serbia) и др.

В составе камерных ансамблей сотрудничал с В. Спиваковым, Т. Гринденко, Ю. Рахлиным, М. Рысановым, А. Баевой, Е. Ревич, А. Ситковецким, Р. Минцем, Н. Кожухарем, Б. Андриановым, А. Бузловым и др.

Один из востребованных солистов-альтистов, исполнителей на виоли д'амуре.

Sergey Poltavsky (Viola)

Graduated from the Moscow conservatory (class of R. Balashov).

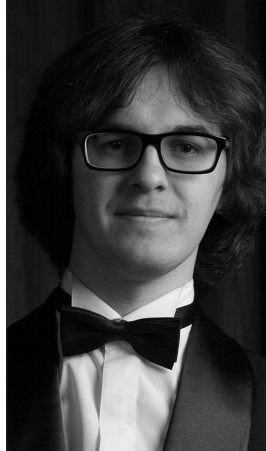
In 2000 he became the winner of the first All-Russian contest «New Names».

Sergey a laureate of the many International Contests.

Participated in festivals: «Dekabrskiye Vechera», «Ars Longa», «Homecoming», «VivaCello», «Diagilev seasons» (Perm, Russia), «Dni Muzyke» (Montenegro, Herceg Novi), Novosadsko Muzičko Leto (Serbia), «Art-November», etc.

In a cast of chamber ensembles, cooperated with V. Spivakov, T. Grindenko, J. Rakhlin, M. Rysanov, A. Baeva, E. Revich, A. Sitkovetskiy, R. Mints, B. Andrianov, A. Buzlov etc.

One of the soloist-violists, viola d'amour player.



*Аркадий
Резник*
(гитара)

С отличием закончил РАМ им. Гнесиных и аспирантуру (класс заслуженного артиста РФ, проф. Н.А. Комолятова), также аспирантуру ГКА им. Маймонида по специализации «Камерный ансамбль» (класс проф. В.П. Самолетова).

Посещал мастер-классы М. Барруэко, Д. Расселла, Р. Дьенса, Т. Мюллера-Перинга, К. Маркионе, Р. Аусселя, У. Каненгайзера, К. Барбоса-Лимы и др.

Лауреат шестнадцати международных и всероссийских конкурсов.

Гастролировал в Испании, Андорре, Швейцарии, Германии, Голландии, Италии, Финляндии, Израиле, различных городах России.

Аркадий Резник преподает классическую гитару и камерный ансамбль в ГКА им. Маймонида, является солистом «Москонцерта».

Arkady Reznik (Guitar)

Graduated from the Gnesins' Russian Academy of Music and a post-graduate cours (class of prof. N. Komolyatov), a post-graduate course the Maimonides State Classical Academy on the specialization of «Chamber music» (class of prof. V. Samolyotov).

Arkady attended master classes with M. Barrueco, D. Russell, R. Dyens, C. Marchione, R. Aussel, W. Kanengiser, C. Barbosa-Lima, J. Perroy and many others.

Arkady won 16 international and national competitions, the Gold medalist of the 8th Delphic Games of Russia.

Arkady was on tour in Spain, Andorra, Switzerland, Germany, Holland, Italy, Finland, Israel, various cities of Russia.

Arkady Reznik teaches classical guitar and chamber music at the Maimonides State Classical Academy, a soloist of the «Mosconcert».



Денис Петрунин

(маримба,
вибрафон)

Окончил Институт музыки им. Кёртис (Филадельфия, США) (классы проф. Д. Льюцци и проф. М. Букспена) и Высшую школу музыки Йельского Университета (класс проф. Р. ван Сайс).

Стипендиат премий Avedis Zildjian, Фонда Спивакова, победитель конкурса камерной музыки PASIC 2009 и др.

Денис официальный представитель компании «Adams» и артист компании «Vic Firth».

Участник музыкальных фестивалей и мастер-классов «Cloyd Duff timpani masterclass», «Zeltsman marimba festival», the «Round Top music festival», «Возвращение» и др.

В сезоне 2007–2008 Денис являлся регулятором группы ударных ГАСО им. Е.Ф. Светланова.

Особое место в творчестве Дениса занимает сотрудничество с его супругой, скрипачкой А. Петруниной, в их концертном дуэте ViMaDeAn.

Успешно совмещает концертную деятельность с преподавательской.

В настоящее время – солист группы ударных оркестра Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Denis Petrunin

(Percussion)

Graduated from The Curtis Institute of Music (classes of Prof. D. Liuzzi and Prof. M. Bookspan) and the Yale University School of Music (class of Prof. R van Sice).

His awards include the Avedis Zildjian Percussion Scholarship, PASIC 2009 Chamber Competition Winner, and the Spivakov Foundation Scholarship.

Denis is an «Adams» artist as well as a «Vic Firth» artist.

Mr. Petrunin has participated in festivals and masterclasses, including the «Cloyd Duff timpani masterclass», the «Zeltsman Marimba Festival», the «RoundTop music festival», and «Homecoming» (Moscow).

Denis and his wife, violinist A. Petrunina, have been successfully performing on different stages of concert halls in Russia and abroad as violin and marimba duo named ViMaDeAn.

Being an active performer, Mr. Petrunin also enjoys teaching.

Currently Denis is a timpanist at the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Music Theatre.

Анастасия Петрунина

(скрипка)

Окончила Высшую Школу Йельского Университета (класс проф. С. Аки).

Является солисткой Санкт-Петербургского Дома Музыки и постоянным участником абонементов в залах Московской филармонии.

В качестве солистки выступала с оркестрами Новая Россия, ГАСО Санкт-Петербурга, Саратовский СО, Костромской СО, Yale Chamber orchestra и др.

Анастасия – приглашённый артист различных фестивалей, среди которых «Music Academy of the West», «Bowdoin Festival», «Elba Music Festival», «Berwaldhallen» и др.

В настоящее время Анастасия является артисткой ГСО «Новая Россия» п/у Ю. Башмета

Anastasia Petrunina

(Violin)

Graduated from the Yale University School of Music (class of Prof. S. Aki).

She is a guest artist of the Saint-Petersburg Music House, as well as a frequent performer of the Moscow Philharmonic subscriptions series.

As a soloist she appeared with the Novaya Russia Symphony orchestra, Saint Petersburg State SO, Saratov SO, Kostroma SO, Yale Chamber orchestra and others.

Ms. Petrunina participated in various festivals including the «Music Academy of the West», «Bowdoin Festival», «Elba Music Festival», «Berwaldhallen» and others.

At the present time Anastasia is a member of the Novaya Russia SSO under Y. Bashmet.



*Наталья
Филатова*

(главный дирижёр)

*Natalia
Filatova*

(Chief Conductor)

Школа хорового искусства «Полёт» им. Т.Е. Селищевой

Школа хорового искусства «Полёт» была организована в апреле 1964 года в г. Жуковском Московской области.

В её структуру входят шесть различных по возрастному составу хоров. Сегодня в Школе обучаются 400 детей в возрасте от 5 до 17 лет.

В концертном (старшем) хоре «Полёт» занимаются 80 человек.

За 43 года существования Школа стала ведущей как в Московском регионе, так и в России. Школа тесно сотрудничает с Музыкальным обществом России и Подмосковья, Союзом композиторов Москвы и РФ.

С 1982 года она является постоянным участником ежегодных фестивалей современной музыки «Московская осень».

Концертный хор Школы побывал на гастролях во многих республиках СССР. В 1993 году «Полёт» гастролировал во Франции и Италии, по приглашению Папы Римского посетил Ватикан.

Концертный хор «Полёт» – лауреат многочисленных международных конкурсов и фестивалей в Венгрии, Болгарии, Италии, Латвии, Польше, Испании, Норвегии, Китае, Бельгии, Финляндии.

Сегодня руководит «Полётом» Заслуженный работник культуры Московской области Наталия Филатова, выпускница ШХИ «Полёт», работает в Школе с 1975 года.

Она лауреат премии Московской областной Думы в области культуры (2006), в 2008 году награждена медалью «Наше наследие» им. Г.В. Свиридова Общероссийского общественного движения «Россия православная».

«Poliot» School of Choral Art

As a result of diligent and persistent work the «Poliot» School of Choral Art («Poliot» means «Flight» in English) has won its place among the children's top choir in Russia.

The «Poliot» Children's Choir was founded in April 1964 in the town of Zhukovsky, Moscow region. Later the choir served as a basis for setting up the «Poliot» School of Choral Art. From the very beginning it started to make a name for itself and achieved honor and substantial success.

The choir performed in different parts of the former Soviet Union and since 1993 started to tour internationally.

It has been awarded prizes at the prestigious international choral competitions in Debrecen, Varna, Arezzo, Tolosa, Odessa, Moscow, has undertook highly successful tours in France, Italy, Spain, Finland, Bulgaria, Hungary, Poland, Norway, Latvia, China.

The «Poliot» Children's Choir performed in Vatican on the official invitation of the Catholic Church of Rome and personally of the Pope John Paul II, took part in the inauguration of President Boris Yeltsin in the Kremlin, participated in the Great Choir Assembly at the Christ the Saviour Cathedral in Moscow dedicated to the Russian capital's 850th anniversary, was an invited guest of the «YMPAATI» festival in Finland, took part in the official programme of the «Year of Russian Culture in China».

Since November 2001 the «Poliot» choir also bears the name of Tatiana Selischeva, to honour her memory and promote her legacy.

A talented conductor and a perfect educator, she was the founder of the choir and its permanent director and art-advisor for 37 years.

Today the choir is led by Natalia Filatova (director, chief conductor) who is a «Poliot» graduate and has worked hand in hand with Tatiana Selischeva for many years.

Natalia Filatova began her musical career as a singer in the «Poliot» Children's Choir and continued as conductor in the «Poliot» School of Choral Art. She has a degree in music. Since 1987 Natalia Filatova has been the permanent conductor of the «Choir of «Poliot» Graduates». In July 2001 she got the position of the chief conductor of the «Poliot» School of Choral Art. In 2005 she was also appointed director of the School.



Земфира Комачкова

(виолончель)

Родилась в семье музыкантов в 2003 году. На виолончели начала заниматься с 5 лет на подготовительном отделении ЦМШ при МГК

им. П.И.Чайковского в классе доц. О.Б.Галочкиной.

Несмотря на юный возраст, Земфира постоянно выступает на концертах, академических вечерах школы. В 2010 году она поступила в ЦМШ и стала стипендиатом фонда Владимира Спивакова. Участвовала в международном баховском фестивале «От Рождества до Рождества», биеннале детского творчества «Отечеству – с любовью», концерте в Оружейной палате Московского Кремля «Таланты XXI века».

Zemfira Komachkova

(Cello)

Was born in a family of musicians in 2003. She began to study cello at the age of 5 at the pre-school department of the Central Music School at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory in the class of the Associate Prof. O. Galochkina.

Despite her young age Zemfira has acted in different concerts. She participated in the International Bach Festival «From Christmas to Christmas», Children's Art Biennale «Fatherland – with Love», the concert in the Armoury «Talents of the XXI century». In 2010, she entered the Central Music School and became the winner of the Grant of Vladimir Spivakov's Foundation.



Софья Комачкова

(скрипка)

Родилась в семье музыкантов в 2003 году. Начала заниматься музыкой в возрасте 5 лет.

В 2012 году поступила в ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс Т.А. Полозовой).

В качестве солистки и в составе трио выступала на сценах Московской консерватории, Московского Международного Дома музыки, Католическом костеле на Малой Грузинской и в залах ЦМШ.

С Московским камерным оркестром «Времена года» исполнила концерт Вивальди.

В свободное время Соня много рисует, учит английский, а также устраивает домашние концерты с сестрой.

Sofia Komachkova

(Violin)

Sofia Komachkova was born in Moscow in 2003 in a family of musicians.

She began to study violin at age of 5 and in 2012 entered Central Music School at Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of T. Polozova).

Performed Vivaldi's concert with the Moscow Chamber orchestra «The Seasons» (conductor – V. Bulakhov).

Enjoyed also some chamber music performances in Halls of Moscow Tchaikovsky Conservatory, International House of Music, Catholic Cathedral on Malaya Gruzinskaya and halls of the Central Music School.

In her spare time Sofia draws, studies English and arranges private concerts with her sister.



Саша Елена Моник Флеро

(скрипка)

Родилась в 2002 году в Эрмоне (Франция). С 2007 года живет в Москве.

В настоящее время учится в ДМШ им. Игумнова (класс преп. Е.В. Ялауи).

На протяжении пяти лет участвовала в различных концертах и конкурсах Москвы.

В составе камерного трио: Лауреат II степени Московского Международного фестиваля славянской музыки, III степени – Открытого Фестиваля-конкурса фортепианных и камерных ансамблей, II-е место в Открытом конкурсе юных исполнителей «Классика навсегда», Лауреат II степени IV Московского международного конкурса «Музыкальный алмаз».

С 2014 года – стипендиат Фонда В. Спивакова.

Sasha Fleurot *(Violin)*

Was born in 2002 in Ermon (France). Since 2007 she lives in Moscow.

She currently studies violin at Igumnov's Musical School (class of E. Elaul).

In 5 past years Sasha participated at various concerts and musical competitions in Moscow.

As a member of a Chamber Music Trio, she won the II Price at the Festival of Slavonic Music and III Price at the Open Musical Competition of chamber and piano music ensembles.

She also won a II Price at the Open Music Competition for young musicians «Classic Music forever», and the IInd Price at the 4 International Music Competition «Musical Diamond».

From 2014 Sasha was awarded the scholarship of the V. Spivakov's Foundation.



*Евгений
Евграфов*
(фортепиано)

Родился в 2002 году в семье музыкантов.
Учится в ЦМШ при Московской консерватории и в ДМШ РАМ (классы П. Федотовой и Ю. Богданова). Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, конкурса «Московские звездочки». Стипендиат Фонда Ю. Розума.

Evgeny Evgrafov (Piano)

Was born in 2002.

He is studying at the Central Music School of the Moscow Conservatory and the Children's School of Music of the Russian Academy of Music (classes of P. Fedotova and Y. Bogdanov).

Eugeny is a laureate of Russian and International competitions, the competition «Moscow Stars».



*Андрей
Тростянский*
(скрипка)

Родился в Москве в 2003 году в семье музыкантов.

С 2009 года занимается в школе при АМК при МГК класс Т.В. Балашовой).

Лауреат регионального конкурса им. Реентовича (II премия, 2012, Тамбов) и Межзонального конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах им. Юраша (I премия, 2013, Киров).

Andrey Trostiansky (Violin)

Born in in a family of musicians in 2003.

He's studying with T. Balashova at the School at the Academic College of Music at the Moscow State conservatory since 2009.

He's laureate of the Reentovich competition (IInd prize, 2012, Tambov), Yurash Youth competition (Ist prize, 2013, Kirov).



Екатерина Бельх
(фортепиано)

Родилась в 2002 году в Москве.

С пяти лет начала заниматься музыкой в ДМШ им. П.И. Чайковского в Брянске (класс Заслуженного работника культуры РФ Л.И. Игошиной), где состоялось первое выступление Екатерины на конкурсе юных исполнителей «Дебют» (2008). Постоянно участвовала в различных конкурсах и концертах в составе трио.

Камерный ансамбль являлся неоднократным победителем и обладателем дипломов на областных и городских конкурсов г. Брянска («Зимние грёзы», «Современная музыка», «Радуга звуков»).

Лауреат и дипломант международных конкурсов: им. Т.П. Николаевой, им. Л.И. Оборина (Москва, 2011, 2012), Юных пианистов в городе Конин (Польша, 2012).

В настоящее время – учащаяся ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс Н.В. Богдановой).

Ekaterina Belykh (Piano)

Was born in 2002.

She started playing the piano at five years lessons in Bryansk (class of Honoured worker of culture of the RF L. Igoshina). Ekaterina made debut in Bryansk in 2008, where she took part in the competition for young musicians «Debut».

The trio participated in different competitions and concerts: «Winter Dreams», «Modern Music», «The Rainbow of Sounds».

Ekaterina is f laureate and winner of several International Competitions: contest named T. Nikolayeva, L. Oborin Festival-contest (Moscow, 2011, 2012) and Young Pianists Competition in Konin (Poland, 2012).

In 2013 Ekaterina became a student of Moscow Central Music School (class of N. Bogdanova).



*Владислав
Булахов*

Дирижёр

*Заслуженный
артист России*

*Vladislav
Bulakhov*

Conductor

Владислав Булахов окончил в 1984 году Российскую Академию Музыки им. Гнесиных как скрипач. С 1983 года работал во вновь созданном Новом Московском камерном оркестре под руководством И. Жукова. Десятилетний опыт этой работы и интенсивные занятия с отцом – профессиональным дирижёром – стали основой создания оркестра «Времена года».

Для творческого почерка В. Булахова характерны убедительный, чёткий и пластически ясный жест, естественный темперамент, умение выявить каждый голос музыкальной партитуры. Знание специфики струнных инструментов помогает ему добиваться удивительного разнообразия в звучании оркестра, выразительной артикуляции штрихов, кажущейся бесконечной шкалы динамических градаций. Бережное отношение дирижёра к авторскому тексту, тщательность в отделке деталей проявляется в единстве с уверенным ощущением архитектоники музыкального целого.

Сегодня за дирижёрским пультом оркестра «Времена года» Владислав Булахов с одинаковым мастерством интерпретирует музыку разных эпох и стилей. Умение быстро и качественно разучивать новые произведения, периодическое появление в камерных программах симфонических сочинений, организаторская сила и трудолюбие создают перспективу интересного творческого будущего этого музыканта.

Vladislav Bulakhov graduated from the Gnessins Russian Academy of Music as a violinist in 1984. In 1983, he joined the reestablished New Moscow Chamber Orchestra headed by Igor Zhukov. Bulakhov's ten years of experience in this orchestra, added to the intensive study with his father, a professional conductor, formed the foundation for the creation of «The Seasons» Orchestra.

Mr. Bulakhov's artistic manner is characterized by convincing, precise and rhythmically clear gestures, a natural temperament and the ability to bring out each individual voice in the musical score. His intimate knowledge of stringed instruments enables him to achieve an extraordinary variety of orchestral tone colors with expressive articulation and a seemingly endless range of dynamic gradations. The conductor's careful consideration of the composer's score and his attention to details are displayed in unity with the confident perception of the architectonics of the musical whole.

Vladislav Bulakhov, conductor of «The Seasons» Orchestra, is capable of interpreting works of various musical eras and styles with equal skill. He possesses the ability to learn new compositions quickly and proficiently, has a talent for management and the capacity to work hard, all of which promise an interesting and creative future for this musician.

