

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПОКОЛЕНИЕ – XXI»
МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

Времена года

«*Сильные таланты
Москвы*»

СЕЗОН 2016–2017

Уважаемые коллеги!



Московский камерный оркестр «Времена года» продолжает новый проект под названием «Юные таланты Москвы»!

Проект предполагает выступления юных музыкантов – учащихся ДМШ, ДШИ и специализированных музыкальных школ – с оркестром «Времена года», коллективом, который значительную часть своей профессиональной деятельности посвящает музыкальному образованию молодого поколения и поддержке юных талантов.

Основные цели проекта:

- приобретение бесценного практического опыта игры с оркестром;
- погружение в творческий и репетиционный процесс подготовки к концертному выступлению совместно с музыкантами-профессионалами;
- повышение статуса музыкального образования в Москве и самой программы поддержки молодых дарований, укрепление авторитета педагогического труда в учебных заведениях культуры и искусства.

Для участия в творческом проекте отбираются самые яркие исполнители. В концертных программах могут выступать как совсем юные талантливые музыканты, так и музыканты уже получившие общественное признание – студенты и аспиранты музыкальных вузов.

Продолжение проекта предполагает более широкое подключение талантливых детей в совместные творческие программы с оркестром, расширение диапазона исполняемых произведений как зарубежных, так и отечественных композиторов.

Условия концертных выступлений оговариваются дополнительно по телефонам: +7 (926) 316-8482, +7 (495) 649-0326

Дирижёр МКО «Времена года» Владислав Булахов

www.theseasons.ru

МОСКОВСКИЙ ДОМ КОМПОЗИТОРОВ

СРЕДА 24 МАЯ

Московский камерный оркестр «ВРЕМЕНА ГОДА»

(ГБУК «МОСКОНЦЕРТ»)

Художественный руководитель и дирижёр –

Заслуженный артист России

Владислав БУЛАХОВ

«Новые таланты Москвы»

I ОТДЕЛЕНИЕ

А. ВИВАЛЬДИ (1678–1741) «Времена года». Лето (I часть)

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893) Канцонетта для домры с оркестром
(пер. И. Булахова)

Солистка: Дарья БАРАНОВА (*домра*)

В.А. МОЦАРТ (1756–1791) Концерт для флейты и арфы с оркестром
до мажор К. 299

Солисты: Юрий ПРЯЛКИН (*флейта*), Любовь ЮРЬЕВА (*арфа*)

Ф. ШОПЕН (1810–1849) Концерт для фортепиано с оркестром №2
фа минор (II, III части, струнная версия) ор. 21

Солистка: Александра АДЕЛЬГЕЙМ (*фортепиано*)

Л. ван БЕТХОВЕН (1770–1827) Концерт для фортепиано с оркестром №1 до мажор,
ор. 15 (I часть)

Солистка: Мариам ПИЦХЕЛАУРИ (*фортепиано*)

II ОТДЕЛЕНИЕ

Ф. ШОПЕН (1810–1849) Концерт для фортепиано с оркестром №1 ми минор,
ор. 11 (II, III части, струнная версия)

Солист: Николай ВАРЛАМОВ (*фортепиано*)

К. СЕН-САНС (1835–1921) «Карнавал животных» («Зоологическая фантазия») для 2-х фортепиано с оркестром (1886)

Солисты: Анастасия СТАСЕВИЧ (*фортепиано*), Канон МАЦУДА (*фортепиано*) Япония

Начало в 19.00

Николай ВАРЛАМОВ *(фортепиано)*



Родился в 2003 году в Москве.

Музыкой начал заниматься с трех с половиной лет. В 6 лет Коля поступил в ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс преподавателя Д.А. Рябовой).

В возрасте семи лет дебютировал с симфоническим оркестром.

Лауреат многих международных конкурсов: «21 Century Art» (Киев–Ворзель, 2010, I премия), «Ettore Pozzoli» (Италия, 2012, II премия), «Astana Piano Passion» (Астана, 2013, II премия), X Международный конкурс молодых музыкантов (Москва, 2013, I премия), VI Международный конкурс им. Ф. Шопена (Jelenia Gora, 2014, I премия), XVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» (III премия).

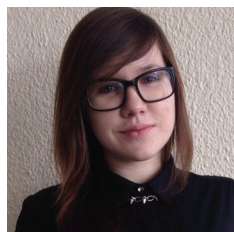
Участник фестивалей «Зелёный шум», «Crescendo», «Москва встречает друзей», «Спасская башня».

Стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, фонда компании Yamaha, фонда «Новые имена».

Николай – постоянный участник концертов учащихся ЦМШ в залах Московской государственной консерватории, в том числе в БЗК, Международного Дома Музыки, Московской Филармонии, Кремля, других залах Москвы и городов России. Так же неоднократно гастролировал за рубежом – в городах Германии, Италии, США.

В конце марта 2014 года состоялся дебют Николая Варламова в Карнеги-холл (Нью-Йорк, США).

Дарья БАРАНОВА *(домра)*



Родилась в 1996 году в г. Гусь-Хрустальный.

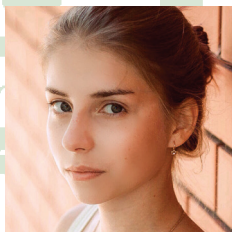
С 7 лет начала занятия на домре в ДШИ им.М.А. Балакирева г. Гусь-Хрустальный (классе преподавателя Е.И. Сосковой).

В настоящее время студентка IV курса Музыкального училища им. Гнесиных (класс преподавателя С.С. Фёдорова).

Лауреат многих всероссийских и международных конкурсов: Фестиваль славянской музыки (Москва 2016, I премия), IX Международный конкурс «Музы мира» (2015, II премия), Фестиваль «Звездный дождь» (2016, I премия), II Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине В. Крутлова (2014, II премия), Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Онаюрт оханглари – 2014» («Мелодии родного края», I премия).

Выступала с концертами в различных городах России, Германии, Финляндии, Швеции, Эстонии, Узбекистана.

Анастасия СТАСЕВИЧ *(фортепиано)*

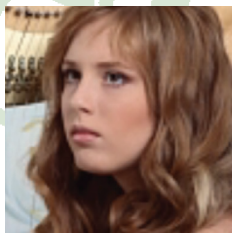


Родилась в 2001 году в Москве.

Начала заниматься музыкой с четырёх лет в ЦДТ «На Вадковском» (класс преподавателя Н.Н. Бобковой). В настоящее время ученица I курса МССМШ (колледж) им. Гнесиных (класс заслуженного работника культуры России Е.П. Ивановой).

Лауреат всероссийских и международных конкурсов: «Юные таланты Москвы» (2010, I премия), «International Piano Competition in Cremona» (2014, III премия), «International Piano Competition for young musicians» (2014, специальный приз за лучшее исполнение сонаты).

Любовь ЮРЬЕВА *(арфа)*



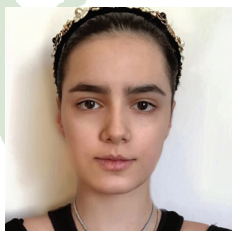
Родилась в 1998 году в Москве.

Окончила с красным дипломом музыкальную школу им. С.И. Танеева (класс профессора М.Н. Пушечниковой). В настоящее время учится на II курсе ММСМШ (колледж) им. Гнесиных (класс профессора Н.Х. Шамеевой).

Лауреат международных конкурсов:

«Музыкальный алмаз» (I премия), «Ночь в Мадриде» (I премия), музыкантов-исполнителей им. Маймонида «Классическая академия» (I премия).

Мариам ПИЦХЕЛАУРИ *(фортепиано)*



Родилась в 2002 году в Москве. Начала заниматься фортепиано с пяти лет.

В настоящее время ученица в 7-го класса ДМШ им. Г.Г. Нейгауза (класс Заслуженного деятеля культуры РФ Е.Б. Кобрин).

Лауреат и дипломант всероссийских, международных конкурсов и фестивалей, среди них: III Открытый фестиваль юных пианистов «Концертино», посвященный 100-летию со дня рождения Е.Г. Гилельса (II премия), дважды лауреат XXIII Фестиваля-конкурса им. Я.В. Флиера («сольное исполнение» и «фортепианный ансамбль»), III Международного фестиваля-конкурса молодых пианистов и фортепианных ансамблей им. С.И. Танеева (диплом), XVIII Международного фестиваля-конкурса «Musica Classica» (диплом), Открытого Фестиваля романтической музыки им. Ф. Шуберта в рамках VIII Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» (диплом).

Мариам активно принимает участие в концертах и мечтает стать профессиональным музыкантом.

Александра АДЕЛЬГЕЙМ (*фортепиано*)



Родилась в 2003 году в Москве.

Музыкой начала заниматься в пять с половиной лет по собственному желанию. В настоящее время Александра ученица 7-го класса ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (класс преподавателя В.И. Ермакова).

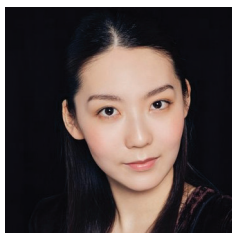
Лауреат международных конкурсов (США, Польша).

Стипендиат фонда В. Спивакова.

Александра принимала участие в концертных программах фонда, посвященных дню города, благотворительных концертах, проекте «Дети – детям. Услышать будущего зов», Фестивале «Москва встречает друзей», спектакле М. Розовского «Моцарт и Сальери» и др. Участвовала в программах фонда «Новые имена», фонда Ю. Розума, фонда «Арт-линия», «Junge Meisterpianisten der Russischen Schule» Международного музыкального фестиваля в Рейнгау (Германия).

Выступала в концертных залах МГК, ММДМ, музеях Чехова, Шаляпина, Ермоловой, Рериха, Островского, Историческом, посольстве Чешской республики, а также в США (2011), Италии (2013), Швейцарии (2015), Германии (2015), Польше (2016).

Канон МАЦУДА (*фортепиано*) Япония



Родилась 2 мая 1996 года в Японии (г. Такамацу, префектура Кагава).

Окончила МССМШ им. Гнесиных (класс преподавателя Е.П. Ивановой).

В настоящее время студентка III курса в МГК им. П.И. Чайковского (класс профессора, народного артиста России, М.С. Воскресенского).

Лауреат международных конкурсов пианистов: памяти Э. Грига (Гран-при), VII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» («Золотой Щелкунчик»), конкурс AADGT International Young Musician Competition «Passion of Music 2009» (Нью-Йорк, I премия).

Лауреат стипендии имени А.Н. Скрябина «Путь к Скрябину» (2009).

В сентябре 2013 года Канон получила грант на заграничное обучение по программе «Новые таланты» от Министерства культуры Правительства Японии.

Канон Мацуда выступала на лучших сценах Москвы, а также концертных залах Нью-Йорка и Японии.

Сотрудничала с РНО п/у М. Плетнёва, Симфоническим оркестром Мариинского театра п/у В. Гергиева, ГАСО им. Е.Ф. Светланова п/у М. Горенштейна, МКО «Musica Viva» п/у А. Рудина, Токийским симфоническим оркестром под управлением К. Акияма и др.

В ноябре 2014 года Канон выпустила в Японии свой первый диск с лейблом Deutsche Grammophon.

Юрий ПРЯЛКИН (флейта)



Окончил РАМ им. Гнесиных (класс народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана)

Лауреат международных конкурсов.

Лауреат программы «Новые имена».

Концертмейстер и солист группы флейт московского театра «Новая Опера». Приглашенный солист таких оркестров, как «Виртуозы Москвы» п/у В. Спивакова, Российский Национальный оркестр п/у М. Плетнёва, Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского п/у В. Федосеева.

Адреса залов, где будут проходить концерты проекта

«*Новые таланты Москвы*»

Государственный музей А.Н. Скрябина
100 мест (Б. Николопесковский пер., д. 11)

Московский Дом композиторов
250 мест (Брюсов пер., д. 8/10)

Концертный зал Москонцерта:

Зеркальный зал 180 мест

Бальный зал 90 мест (ул. Пушечная, д. 4 стр. 2)

Государственный музей А.С. Пушкина
240 мест (ул. Пречистенка, д. 12)

Международный центр – музей Н.К. Рериха
80 мест (Знаменский пер., д. 3/5)

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского
160 мест (ул. Моховая, д. 11, стр. 11)

Справки по тел.: (495) 649-0326, (926) 316-8482

Официальный логистический партнёр оркестра «Времена года»

